



CrITÉrios de avaliaÇão secundário

Índice

Português	2
Inglês (nível de continuação) 10º	4
Inglês (nível de continuação) 11º	5
Inglês (nível de continuação) 12º	6
Espanhol (iniciação) 10º	7
Espanhol (iniciação) 11º	9
Matemática A	11
Matemática B	12
MACS	13
Geometria Descritiva A	14
Físico-Química	15
Física	17
Química	19
Biologia e Geologia / Biologia.....	21
Educação Física	23
Educação Física	24
Desenho A.....	25
Aplicações Informáticas B.....	26
Materiais e Tecnologias	27
Oficina de Artes	28
Geografia A e Geografia C.....	29
Economia	30
Filosofia + Psicologia B.....	32
História da cultura e das artes	34
HISTÓRIA A e B.....	36
EMRC	38

Departamento	Línguas
Disciplina	Português
Ensino	Secundário (10.º, 11.º, 12.º)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Oralidade	Compreensão	8%	- Analisa factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados. - Interpreta textos orais dos diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Sintetiza o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. - Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Avaliação Formativa Teste de Compreensão Oral -1 por período
	Expressão	12%	- Participa, oportuna e construtivamente, em situações de interação oral. - Produz textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. - Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. - Faz exposições orais para apresentação de leituras, sínteses e temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros e ou avalia individualmente e ou em grupo, os discursos orais. - Utiliza adequadamente recursos não-verbais e verbais /produz textos com propriedade vocabular e diversificação das estruturas sintáticas. - Utiliza de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. - Recorre a processos de planificação e avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	Apresentação oral -1 por período (1)
Leitura		15%	- Lê em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade. - Realiza leitura crítica e autónoma. - Analisa a organização interna e externa do texto. - Clarifica o(s) tema(s)/ subtemas, ideias principais, pontos de vista, e/ou exprime-os com fundamentação. - Analisa e compreende os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. - Interpreta o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. - Utiliza métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Teste escrito (4 domínios: Leitura; Educação Literária; Gramática e Escrita) - 1 por período 1º Período: Teste escrito (2 domínios)
Educação Literária		25%	- Interpreta textos literários portugueses de diferentes autores e géneros. - Contextualiza textos literários portugueses em função de marcos históricos e culturais. - Conhece/mobiliza para a interpretação textual os elementos constitutivos do texto poético, dramático e narrativo. - Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. - Compara textos de diferentes épocas em função de temas, ideias e valores e marcos históricos e culturais. - Reconhece valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. - Expressa/ debate oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. - Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/ Analítico	2º Período: Teste escrito (2 domínios)

				(A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
Gramática		20%	- Conhece os vários aspetos da génese, variação e mudança do português. - Sistematiza o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das funções sintáticas. - Explicita o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. - Reconhece os elementos essenciais da lexicologia do português. - Conhece os aspetos relativos ao discurso da pragmática e linguística textual/semântica.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
Escrita		20%	- Escreve textos de diferentes tipologias, respeitando as marcas de género. - Planifica o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. - Redige com consistência, adequação e correção os textos planificados. - Utiliza individualmente ou em grupo os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção, para aperfeiçoar o texto escrito. - Respeita os princípios do trabalho intelectual de acordo com as normas específicas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicado (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	

(1) – Pode não ocorrer no 3º período, face a reduzido n.º de aulas. Neste caso, será atribuída ao aluno a melhor classificação obtida nas exposições orais anteriores. Caso o aluno não concorde com a avaliação, poderá sempre realizar a exposição oral.

O **Desenvolvimento Pessoal e interpessoal** que contribui para a formação integral do aluno é uma componente **transversal a todos os domínios de avaliação**, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Línguas
Disciplina	Inglês (nível de continuação)10º
Ciclo(s) de Ensino	Secundário – 10º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão Oral	10%	Compreende um discurso fluído e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A/ C/ D/ J	Avaliação Formativa Testes Escritos.
	Compreensão Escrita	40%	- Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. - Identifica o tipo de texto. - Descodifica palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A/ B/ C/ D/ G	
	Produção/ Interação Oral	20%	- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Produce, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. - Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.	A/ B/ C/ D/ E /F/ H/ I	Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Oraís.
	Interação/ Produção Escrita	30%	- Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	A/ B/ C/ F/ G/ I/ J	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Línguas
Disciplina	Inglês (nível de continuação) 11º
Ciclo(s) de Ensino	Secundário - 11º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão Oral	10%	- Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita, em diversos tipos de texto. - Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	A/ C/ D/ J	Avaliação Formativa Testes Escritos.
	Compreensão Escrita	40%	- Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto. - Descodifica palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. - Interpreta informação explícita e implícita, em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A/ B/ C/ D/ G	
	Produção /Interação Oral	20%	- Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. - Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Interage, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. - Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. - Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	A/ B/ C/ D/ E/ F/ H/ I	Momentos Formais de Avaliação Produção/ Interação Oraís.
	Interação/Produção Escrita	30%	- Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas. - Responde a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	A/ B/ C/ F/ G/ I/ J	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Línguas
Disciplina	Inglês (nível de continuação) 12º
Ciclo(s) de Ensino	Secundário - 12º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão Oral	10%	- Compreende diversos tipos de discurso e segue linhas de argumentação complexas, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; - Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; - Compreende um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos <i>media</i>; - Interage na diversidade da língua Inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	A/ C/ D/ J	Avaliação Formativa Testes Escritos.
	Compreensão Escrita	40%	- Lê e compreende textos extensos, literários e não literários; - Identifica diferenças de estilo; - Interpreta informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.	A/ B/ C/ D/ G	
	Produção/ Interação Oral	20%	- Exprime-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; - Verbaliza perceções, experiências e opiniões; - Apresenta informação de uma forma clara e sequenciada; - Interage com espontaneidade, fluência e eficácia em Língua Inglesa, participando em discussões defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; - Apresenta e discute detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	A/ B/ C/ D/ E/ F/ H/ I	Momentos Formais de Avaliação Produção/ Interação Oraís.
	Interação/ Produção Escrita	30%	- Responde a um questionário, <i>email</i>, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Elabora, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; - Elabora textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; - Reformula o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	A/ B/ C/ F/ G/ I/ J	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Línguas
Disciplina	Espanhol (iniciação)10º
Ciclo(s) de Ensino	Secundário – Formação Geral – 10º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão Oral	10%	Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, F, H, I	Avaliação Formativa Testes Escritos
	Compreensão Escrita	40%	- Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. - Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A, B, C, D, F, H, I	Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Oraís
	Interação/ Produção Escrita	30%	- Escreve postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma - sequência linear de informações. - Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	
	Interação/ Produção Oral	20%	- Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas. - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Línguas
Disciplina	Espanhol (iniciação)11º
Ciclo(s) de Ensino	Secundário – Formação Geral – 11º ano

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Competência Comunicativa	Compreensão Oral	10%	Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I	Avaliação Formativa Testes Escritos Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Orais
	Compreensão Escrita	40%	Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A, B, C, D, F, H, I	
	Interação Escrita/ Produção Escrita	30%	- Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário. - Escreve textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	
	Interação Oral/ Produção Oral	20%	- Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. - Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Matemática A
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Conceitos e procedimentos	40%	- Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas. - Aplica corretamente os conceitos matemáticos em diferentes contextos. - Utiliza procedimentos adequados na realização das tarefas propostas.	A, B, C, F, I.	☒ Trabalhos de grupo/individuais ☒ Trabalho de projeto ☒ Relatórios/trabalhos experimentais ☒ Produção de textos escritos ☒ Fichas formativas ☒ Intervenções orais ☒ Apresentações orais ☒ Trabalhos interdisciplinares ☒ Provas escritas (testes, minitestos, questões-aulas) ☒ Observação direta em sala de aula (...) Nota: A seleção será feita mediante os conteúdos e as turmas.
D ₂ - Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	55%	- Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. - Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não). - Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. - Justifica o raciocínio e valida os resultados obtidos. - Formula e testa conjecturas com rigor. - Apresenta raciocínios organizados e coerentes. - Revela curiosidade e interesse pela descoberta matemática.	A, B, C, D, F, I	
D ₃ – Comunicação Matemática	5%	- Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. - Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. - Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação. - Utiliza linguagem matemática adequada e clara.	A, B, D, E, F, I	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Matemática B
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Conceitos e procedimentos	40%	- Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas. - Aplica corretamente os conceitos matemáticos em diferentes contextos. - Utiliza procedimentos adequados na realização das tarefas propostas.	A, B, C, F, I.	☒ Trabalhos de grupo/individuais ☒ Trabalho de projeto ☒ Relatórios/trabalhos experimentais ☒ Produção de textos escritos ☒ Fichas formativas ☒ Intervenções orais ☒ Apresentações orais ☒ Trabalhos interdisciplinares ☒ Provas escritas (testes, minitestos, questões-aulas) ☒ Observação direta em sala de aula (...) Nota: A seleção será feita mediante os conteúdos e as turmas.
D ₂ - Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	55%	- Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. - Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não). - Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. - Justifica o raciocínio e valida os resultados obtidos. - Formula e testa conjecturas com rigor. - Apresenta raciocínios organizados e coerentes. - Revela curiosidade e interesse pela descoberta matemática.	A, B, C, D, F, I	
D ₃ – Comunicação Matemática	5%	- Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. - Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. - Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação. - Utiliza linguagem matemática adequada e clara.	A, B, D, E, F, I	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	MACS
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Conceitos e procedimentos	40%	- Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas. - Aplica corretamente os conceitos matemáticos em diferentes contextos. - Utiliza procedimentos adequados na realização das tarefas propostas.	A, B, C, F, I.	☒ Trabalhos de grupo/individuais ☒ Trabalho de projeto ☒ Relatórios/trabalhos experimentais ☒ Produção de textos escritos ☒ Fichas formativas ☒ Intervenções orais ☒ Apresentações orais ☒ Trabalhos interdisciplinares ☒ Provas escritas (testes, minitestos, questões-aulas) ☒ Observação direta em sala de aula (...) Nota: A seleção será feita mediante os conteúdos e as turmas.
D ₂ - Raciocínio Matemático e Resolução de Problemas	55%	- Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. - Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não). - Escolhe e aplica estratégias adequadas à resolução de problemas. - Justifica o raciocínio e valida os resultados obtidos. - Formula e testa conjecturas com rigor. - Apresenta raciocínios organizados e coerentes. - Revela curiosidade e interesse pela descoberta matemática.	A, B, C, D, F, I	
D ₃ – Comunicação Matemática	5%	- Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. - Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. - Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação. - Utiliza linguagem matemática adequada e clara.	A, B, D, E, F, I	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões – Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Geometria Descritiva A
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 Comunicação	Representação Diédrica Representação Axonométrica	5%	- Observação das convenções gráficas usuais e aplicáveis - Rigor de execução e qualidade gráfica	A; B; C; D; E;	Fichas Questão aula Testes
D2 Conceitos e procedimentos	Representação Diédrica Representação Axonométrica	95%	- Tradução gráfica dos dados - Processo de resolução - Apresentação gráfica da solução	F; G; H; I; J	Fichas Questão aula Testes
Este dispositivo de avaliação fundamenta-se na especificidade da disciplina					

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Físico-Química
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Mobilização de conhecimento conceptual	60 %	- Conhecer e compreender conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos e fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. - Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. - Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas). - Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	A, B, C, D, I, F, H	Testes escritos e/ou Fichas formativas e/ou Intervenções orais e/ou Registos por observação direta (de desempenho) e/ou
D ₂ – Mobilização de conhecimento processual/ técnico	25 %	- Atuar adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. - Realizar tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. - Identificar e conhecer a forma de utilizar o material e reagentes. - Manusear corretamente os materiais e instrumentos, respeitando as regras essenciais à sua utilização. - Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Representar, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais e/ou simuladas e efetuar o seu tratamento. - Apresentar conclusões, analisando-as criticamente e efetuar previsões. - Mobilizar aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	A, C, D, E, F, I, J	Relatórios simplificados e/ou Questionários e/ou Lista de verificação e/ou Apresentação de trabalhos de grupo/ individuais
D ₃ – Comunicação em Ciência	15%	- Pesquisar, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação. - Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente	A, B, D, E, F, H, I, G	

		ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		
--	--	---	--	--

O Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal, que contribui para a formação integral do aluno, é uma componente transversal a todos os domínios específicos de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores, operacionalizados em registos de observação direta, tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Física
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Mobilização de conhecimento conceptual	60 %	• Conhecer e compreender conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos e fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas). • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	A, B, C, D, I, F, H	Testes escritos e/ou Fichas formativas e/ou Intervenções orais e/ou Relatórios simplificados e/ou
D ₂ – Mobilização de conhecimento processual/ técnico	20 %	• Atuar adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. • Realizar tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Identificar e conhecer a forma de utilizar o material e reagentes. • Manusear corretamente os materiais e instrumentos, respeitando as regras essenciais à sua utilização. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Representar, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais e/ou simuladas e efetuar o seu tratamento. • Apresentar conclusões, analisando-as criticamente e efetuar previsões. • Mobilizar aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	A, C, D, E, F, I, J	Questionários e/ou Registos de observação direta (de desempenho) e/ou Lista de verificação e/ou Apresentação de trabalhos de grupo/ individuais
D ₃ – Comunicação em Ciência	20 %	• Pesquisar, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação. • Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente	A, B, D, E, F, H, I, G	

		ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		
--	--	---	--	--

O Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal, que contribui para a formação integral do aluno, é uma componente transversal a todos os domínios específicos de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores, operacionalizados em registos de observação direta, tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Química
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Mobilização de conhecimento conceptual	60 %	• Conhecer e compreender conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos e fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas). • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	A, B, C, D, I, F, H	Testes escritos e/ou Fichas formativas e/ou Intervenções orais e/ou Relatórios simplificados e/ou
D ₂ –técnico	20 %	• Atuar adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. • Realizar tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Identificar e conhecer a forma de utilizar o material e reagentes. • Manusear corretamente os materiais e instrumentos, respeitando as regras essenciais à sua utilização. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Representar, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais e/ou simuladas e efetuar o seu tratamento. • Apresentar conclusões, analisando-as criticamente e efetuar previsões. • Mobilizar aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	A, C, D, E, F, I, J	Questionários e/ou Registos de observação direta (de desempenho) e/ou Lista de verificação e/ou Apresentação de trabalhos de grupo/ individuais
D ₃ – Comunicação em Ciência	20 %	• Pesquisar, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação. • Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente	A, B, D, E, F, H, I, G	

		ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.		
--	--	---	--	--

O Desenvolvimento Pessoal e Interpessoal, que contribui para a formação integral do aluno, é uma componente transversal a todos os domínios específicos de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores, operacionalizados em registos de observação direta, tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Biologia e Geologia / Biologia
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 - Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar).	65%	- Conhece, distingue e compreende dados, termos, conceitos, modelos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos/processos e fundamentam a sua aplicação - Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relaciona/aplica conhecimentos adquiridos. - Analisa fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. - Mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, mapas, diagramas e modelos. - Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas	A; B; C; D; F; H; I	Testes escritos e/ou Registos de observação de desempenho e/ou Relatórios (individual ou grupo) e/ou questionários de atividades laboratoriais e/ou Trabalhos de pesquisa e/ou Apresentações orais e/ou Grelhas de observação direta e/ou Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
D2 - Conhecimento processual/ técnico	25%	- Atua adequadamente no laboratório, cumprindo as regras. - Identifica e conhece a forma de utilizar o material e reagentes. - Planifica e/ou executa técnicas e procedimentos específicos da disciplina. - Representa, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais. - Apresenta conclusões, analisando-as criticamente e efetua previsões. - Interpreta estudos experimentais com controlo de variáveis - Formula e resolve problemas, elabora hipóteses. - Mobiliza aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.		
D3 - Comunicação em Ciência	10%	Pesquisa, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação.		

		• Exprime-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunica resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumenta, negocia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	A; B; D; E; F; G; H; I	
--	--	--	-----------------------------------	--

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Educação Física
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atividades Rítmicas Expressivas Atletismo Outras (Badminton, Natação, Orientação, etc.)	75%	- Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas abordadas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atividades Rítmicas Expressivas, Atletismo e outras: Raquetas, Orientação, Natação, etc.; - Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e de grupo, sob os ditames da ética desportiva; - Aplicar as regras de cada modalidade, não só como jogador, mas também como árbitro ou juiz. - Adoção de uma postura adequada à aprendizagem; - Realizar as tarefas solicitadas com empenho e intensidade; - Ultrapassar as dificuldades manifestadas, superando-se na realização das tarefas propostas	C; E; F; G; H; I; J	- Grelhas de observação direta; - Grelha de observação direta do desempenho atitudinal.
Bateria de testes de aptidão física do Fitescola: Aptidão aeróbia: Vaivém Aptidão Neuromuscular: Abdominais, Flexões, Velocidade; Flexibilidade, Impulsão Horizontal.	15%	Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física, do programa Fitescola, para a sua idade e género.	E; F; G; H; I; J	- Grelhas de observação direta; - Grelha de observação do Fitescola.
Conhecimento teórico Interpretação Compreensão	10%	- Relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável; - Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação geral, de acordo com as características do esforço realizado; - Interpretar as principais adaptações do funcionamento do seu organismo, durante a atividade física; - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos; - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos	A; B; D	- Testes teóricos; - Fichas teóricas; - Questionamento; - Trabalho escrito; - Formulários digitais.

O **Desenvolvimento Pessoal e interpessoal** que contribui para a formação integral do aluno é uma componente **transversal a todos os domínios de avaliação**, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Educação Física
Ciclo(s) de Ensino	Secundário Alunos de Atestado Médico

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atividades Rítmicas Expressivas Atletismo Outras (Badminton, Natação, Orientação, etc.)	75%	- Conhecer as competências essenciais das subáreas das atividades físicas abordadas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atividades Rítmicas Expressivas, Atletismo e outras: Raquetas, Orientação, Natação, etc.; - Colaborar ativamente com o professor em todas as situações de aula; - Aplicar as regras de cada modalidade como árbitro ou juiz. - Adoção de uma postura adequada à aprendizagem; - Realizar as tarefas solicitadas com empenho e intensidade; - Demonstrar capacidade de realizar tarefas de forma autónoma; - Estabelecer relações de bom ambiente em contextos de colaboração, interajuda e solidariedade, aplicando os conceitos da ética desportiva e FairPlay	C; E; F; G; H; I; J	- Testes teóricos; - Fichas teóricas; - Questionamento; - Trabalho escrito; - Formulários digitais; - Grelha de observação direta.
Capacidades Motoras	15%	Relacionar as capacidades motoras que se enquadram na zona saudável da aptidão física, do programa Fitescola.	E; F; G; H; I; J	
Conhecimento teórico Interpretação Compreensão	10%	- Relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável; - Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos; - Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos	A; B; D	

O **Desenvolvimento Pessoal e interpessoal** que contribui para a formação integral do aluno é uma componente **transversal a todos os domínios de avaliação**, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Desenho A
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 Componente oral e escrita	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	5%	• Forma/apresentação. • Domínio do vocabulário específico. • Domínio de conteúdos. • Fundamentação crítica dos trabalhos desenvolvidos	A, B; D; H; I	Grelhas registo Portfólio Apresentação oral
D2 Componente prática e experimental	Experimentação e comunicação	95%	• morfologia geral e proporções. • Tridimensionalidade e volumetria. • Meios atuantes e técnicas. • Expressividade. • Construção de formas e/ou composição. • Invenção / inovação. • Qualidade gráfica. a) Práticas de ocupação de página.	A;B; C; D E; F; G; H; I; J	Trabalhos práticos 75% Diário gráfico 5% Testes 10%
Este dispositivo de avaliação fundamenta-se na especificidade da disciplina que é eminentemente prática.					

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Tecnologias
Disciplina	Aplicações Informáticas B
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D₁ – Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	40%	• Adquirir conhecimentos de algoritmia • Compreender uma linguagem de programação imperativa • Conhecer os conceitos de interactividade e de multimédia	Conhecedor/Sabedor /Culto/ Informado (A, B, I) Criativo (A, C, D, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)	Trabalhos de grupo/individuais Registos de observação Fichas formativas Apresentação oral/escrita de trabalhos Provas escritas (testes, minitestos, questões-aulas)
D₂ - Conhecimento processual/ técnico	50%	• Demonstrar capacidade analítica e pensamento lógico. • Estabelecer relações técnicas e funcionais com áreas adjacentes e complementares à sua área de trabalho. • Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações concretas	Indagador/Investigador (B, C, D, F, H, I) Sistematizador/Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I)	Trabalhos de grupo/individuais Trabalho de projecto Registos de observação direta Fichas formativas Apresentação oral/escrita de trabalhos Provas escritas (testes, minitestos, questões-aulas)
D₃ – Comunicação em Ciência	10%	• Demonstrar capacidade analítica e pensamento lógico. • Estabelecer relações técnicas e funcionais com áreas adjacentes e complementares à sua área de trabalho. • Demonstrar capacidade de iniciativa no sentido de encontrar soluções adequadas na resolução de situações concretas	Comunicador (A, B, D, E, H, I) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, H, I) Responsável/Autónomo (D, E, F, G).	Trabalho de projecto Trabalhos de grupo Registo de observação direta Apresentação oral/escrita de trabalhos

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Materiais e Tecnologias
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D2 Componente oral e escrita	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	10%	• Forma/apresentação. • Domínio do vocabulário específico. • Domínio de conteúdos. • Fundamentação crítica de trabalhos desenvolvidos.	A, B; D; H; I	Grelha de avaliação Portfólio
D3 Componente prática	Experimentação e comunicação	90%	• Morfologia geral e proporções. • Tridimensionalidade / volumetria. • Meios atuantes e técnicas. • Expressividade. • Construção de formas bi e tridimensionais. b) Invenção / inovação. c) Qualidade	A;B; C; D E; F; G; H; I; J	Trabalhos práticos
Este dispositivo de avaliação fundamenta-se na especificidade da disciplina que é eminentemente prática.					

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Oficina de Artes
Ciclo(s) de Ensino	Secundário

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 Componente oral e escrita	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	10%	• Forma/apresentação. • Domínio do vocabulário específico. • Domínio de conteúdos. • Fundamentação crítica de trabalhos desenvolvidos.	A, B; D; H; I	Grelha de avaliação
D2 Componente prática	Experimentação e comunicação	90%	• Morfologia geral e proporções. • Tridimensionalidade / volumetria. • Meios atuantes e técnicas. • Expressividade. • Construção de formas bi e tridimensionais. • Invenção / inovação. • Qualidade gráfica.	A;B; C; D E; F; G; H; I; J	Trabalhos práticos
Este dispositivo de avaliação fundamenta-se na especificidade da disciplina que é eminentemente prática.					

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	Geografia A e Geografia C
Ciclo(s) de Ensino	Secundário (10º, 11º e 12º anos)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português e mundial	45%	• Dominar conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina, superando sempre dificuldades. • Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando e atualizando corretamente o vocabulário geográfico. • Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos, numa perspetiva reflexiva, crítica e criativa. • Mobilizar com empenho e autonomia diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.	A B C D E F H I.	Listas de verificação Trabalhos de grupo/individuais Trabalho de projeto Relatórios Portefólio Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Debates Visitas de estudo Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas)
D2	Problematizar e debater as inter-relações no território português e no mundo com outros espaços	35%	• Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados, procurando novas soluções e aplicações, numa dinâmica de cidadania ativa e participativa em prol da solidariedade e de um desenvolvimento sustentável. • Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê) • Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e/ou diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados, evidenciando empenho, rigor e autonomia. • Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. • Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando e respeitando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.		
D3	Comunicar e participar	20%	• Comunicar de forma correta e rigorosa os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. • Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, na realização de trabalhos, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. • Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social adotando um comportamento de bem-estar individual e coletivo de acordo com os princípios dos direitos humanos e sustentabilidade. • Participar ordenadamente cumprindo o código de conduta.		

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS				
Disciplina	Economia				
Ciclo(s) de Ensino	Secundário - 10ºano / 11ºano Ano				
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE- RAÇÃO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1 CONHECIMENTO Aquisição e compreensão do conhecimento científico específico da disciplina de economia, aplicado à compreensão da realidade económico-social	- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente - Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, no contexto económico social, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento - Utilizar instrumentos económicos para compreender e interpretar aspetos relevantes da organização económica. -Aplicar conceitos e instrumentos que demonstrem que compreende a atividade económica- -Analisar a realidade social/ económica, à escala nacional e europeia, a partir de conceitos económicos.	30%	* Identificação e descrição dos fenómenos económicos. * Aplicação com rigor dos conceitos específicos da disciplina de economia (cálculos, raciocínios).	A B C D F G I	Trabalhos de grupo/individuais Produção de textos escritos Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Provas escritas (testes, minitestes, questões aulas)
D2 Mobilização (Aplicação de conhecimentos na resolução de problemas económico-sociais Interpretação, análise e síntese de informação de carácter económico)	- Desenvolver o espírito crítico na análise de dados sobre a atividade económica/agentes económica - Mobilizar instrumentos económicos para compreender e interpretar aspetos relevantes da organização económica- - Analisar a realidade social/económica à escala nacional e europeia, a partir de conceitos económicos- - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica	45%	• Aplicação, interpretação, reflexão analítica e crítica de informação (textos, notícias e indicadores). • Resolução de problemas de carácter económico-social • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	A B C D F G I	

D3 D3 COMUNICAÇÃO (Terminologia, leitura de informação/dados económicos e comunicação em economia)	- Utilizar e decodificar a terminologia económica- - Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação- -Apresentar comunicações orais e escritas com correção linguística e científica- - Interagir no domínio socioafetivo - Responsabilidade autonomia participação cooperação tolerância - Ser confiante e persistente, construindo caminhos próprios de aprendizagem-	25%	• Comunicação científica da Economia • Respeita a opinião dos outros. •Coopera com os outros. • Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	A B C D E F G H I	
---	---	------------	---	------------------------------	--

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS				
Disciplina	Filosofia + Psicologia B				
Ciclo(s) de Ensino	Secundário				
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 Comunicação / Conceptualização	Revela domínio dos conteúdos abordados. Intervém, na aula, com rigor, por iniciativa própria ou quando solicitado. Utiliza corretamente o Português e o vocabulário específico da disciplina. Mostra disponibilidade para o debate de ideias. Identifica e relaciona os conceitos específicos da disciplina. Mobiliza os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	50%	Linguagens e textos Informação Comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Relacionamento interpessoal Sensibilidade estética e artística Consciência e domínio do corpo Linguagens e textos Informação Comunicação Pensamento crítico e pensamento criativo Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Revela Iniciativa Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. Participa de forma adequada. Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	A, B, D, E, F, H, I, J	Listas de verificação. Trabalhos de grupo / individuais. Produção de textos escritos Ensaio Filosófico. Fichas formativas. Apresentações orais. Provas escritas (testes, minitestes, questões-aula)
D2 Problematização / Argumentação	Identifica, formula e relaciona com clareza problemas filosóficos. Justifica a pertinência dos problemas filosóficos e relaciona-os com rigor. Revela um pensamento crítico na análise das situações propostas. Aplica os conhecimentos adquiridos para discutir problemas das sociedades atuais, relacionando a perspectiva filosófica com outras perspetivas. Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Avalia os pressupostos e as implicações do seu pensamento e o dos outros e busca soluções de problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. Formula problemas sociais e éticos, políticos e tecnocientíficos bem como as suas implicações presentes e futuras.	50%	Linguagens e textos. Raciocínio e resolução de problemas. Pensamento crítico e pensamento criativo. Sensibilidade estética e artística. Saber científico, técnico e tecnológico. Linguagens e textos. Informação Comunicação. Raciocínio e resolução de problemas. Pensamento crítico e pensamento criativo. Relacionamento interpessoal. Desenvolvimento pessoal e autonomia Sensibilidade estética e artística Saber científico, técnico e tecnológico Expõe pontos de vista. Respeita a opinião dos outros. Coopera com os outros. Cumprir as regras estabelecidas.	A, B, C, D, E, F, H, I	

	Demonstra competências na análise de argumentos e de textos argumentativos. Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. Assume posições pessoais, mobilizando os conhecimentos filosóficos adquiridos.				
--	---	--	--	--	--

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS				
Disciplina	História da cultura e das artes				
Ciclo(s) de Ensino	ENSINO SECUNDÁRIO				
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1 Conhecimento Histórico e artístico	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas: <i>Tempo</i> <i>Espaço</i> <i>Local</i> <i>Biografia</i> <i>Acontecimento</i> <i>Sínteses</i>	65%	- Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. - Utiliza adequadamente as fontes históricas para a compreensão do conhecimento histórico e artístico. - Manifesta abertura para a interculturalidade das sociedades contemporâneas; para a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, F, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D,E, F, H, I) Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)	Testes de avaliação escritos (2 no 1º e 2º período e 1 no 3º) Fichas de trabalho /Questões aula; Trabalhos de pesquisa (individualmente e/ou em grupo); Relatórios de atividades realizadas individualmente e/ou em grupo (visitas de estudo, análise de filmes/documentários/obras artísticas OU outros) Apresentações orais (Mínimo 2 destes instrumentos por período)

D2 Trabalho prático	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica (casos práticos)	20%	• Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. • Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Utiliza materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para planejar, pesquisar, realizar atividades distintas. • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos. • Revela Iniciativa. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.	Autoavaliador e heteroavaliador	Grelhas de observação Registos diversos: intervenções orais; organização e realização das tarefas (p.ex..atividades de consolidação, fichas formativas...) Autoavaliação Heteroavaliação (Ao longo do ano)
D3 Comunicação	Comunicação em História: narrativa histórica	15%	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico da disciplina. • Participa / intervém em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura. • Participa / intervém em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de materiais, equipamentos e tecnologias (físicas, digitais). • Respeita a opinião dos outros. • Cooperar com os outros.		

Notas:

(1)

- Não é necessário mobilizar todos os instrumentos de avaliação nos diversos domínios;
- Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos de cada turma;
- Nos alunos com Adaptações Curriculares Significativas os Domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

Departamento		CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS			
Disciplina		HISTÓRIA A e B			
Ciclo(s) de Ensino		ENSINO SECUNDÁRIO			
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1 Conhecimento Histórico e artístico	Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas: <i>Tempo</i> <i>Espaço</i> <i>Local</i> <i>Biografia</i> <i>Acontecimento</i> <i>Sínteses</i>	65%	- Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. - Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. - Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). - Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. - Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). - Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. - Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. - Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. - Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. - Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. - Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. - Utiliza adequadamente as fontes históricas para a compreensão do conhecimento histórico e artístico.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, D, F, I) Criativo (A, B, C, D, F, F, I) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, E, F, H, I) Indagador/ Investigador (A, B, C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, C, D, E, F, G, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)	Testes de avaliação escritos (2 no 1º e 2º período e 1 no 3º) Fichas de trabalho /Questões aula; Trabalhos de pesquisa (individualmente e/ou em grupo); Relatórios de atividades realizadas individualmente e/ou em grupo (visitas de estudo, análise de filmes/documentários/obras artísticas OU outros) Apresentações orais (Mínimo 2 destes instrumentos por período)

			• Manifesta abertura para a interculturalidade das sociedades contemporâneas; para a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Autoavaliador e heteroavaliador	Grelhas de observação Registos diversos: intervenções orais; organização e realização das tarefas (p.ex..atividades de consolidação, fichas formativas...) Autoavaliação Heteroavaliação (Ao longo do ano)
D2 Trabalho prático	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica (casos práticos)	20%	• Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. • Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Utiliza materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para planear, pesquisar, realizar atividades distintas. • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos. • Revela Iniciativa. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
D3 Comunicação	Comunicação em História: narrativa histórica	15%	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico da disciplina. • Participa / intervém em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura. • Participa / intervém em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de materiais, equipamentos e tecnologias (físicas, digitais). • Respeita a opinião dos outros. • Cooperar com os outros.		

Notas:

(1)

- Não é necessário mobilizar todos os instrumentos de avaliação nos diversos domínios;
- Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos de cada turma;
- Nos alunos com Adaptações Curriculares Significativas os Domínios poderão não ser contemplados na sua totalidade e a ponderação deverá ser priorizada em função das características de cada um.

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS				
Disciplina	EMRC				
Ciclo(s) de Ensino	Secundário				
DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1 Conhecimento	Religião e experiência religiosa	25%	Compreende o que é o fenómeno religioso. (10) Identificar o núcleo central do Catolicismo e das diversas confissões religiosas. (10) Promover o diálogo ecuménico e inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos. (10)	A -Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e criativo	- Participação oral. - Trabalhos individuais e/ou de grupo. - Apresentações orais. - Participação em debate.
D2 Comunicação e Participação	Cultura e visão cristã da vida	25%	Interpreta a realidade (histórica, cultural, social, científica) e relacioná-la com a visão cristã. (10) Conhece a mensagem e cultura bíblicas. (10) Reconhecer o património artístico criado com fundamento religioso. (5) Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. (5)	E- Relacionamento interpessoal F- Desenvolvimento pessoal e autonomia G- Bem-estar, saúde e ambiente H- Sensibilidade estética e artística	- Elaboração de textos (biografias/relatórios/ análises críticas ...). - Registo de observação em contexto de sala de aula. - Autoavaliação.
D3 Resolução de Problemas	Ética e Moral	50%	Interpreta, debate e toma decisões perante questões e problemas alicerçadas em valores ético-morais e religiosos. (10) Identificar o fundamento religioso da moral cristã. (5) Reconhece a proposta do agir ético cristão em situações do quotidiano promovendo o bem comum e o cuidado do outro. (15) Apreende o fundamento religioso da moral cristã, reconhecendo a dignidade da pessoa humana. (10)	I- Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e Domínio do Corpo	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.