



Critérios de avaliação 2.º Ciclo

Índice

Português	2
Inglês	5
Matemática	6
Ciências Naturais	7
Educação Tecnológica	8
Educação Visual	9
Educação Física	10
Educação Física alunos com atestado médico.....	11
Educação Musical	12
Tecnologias de Informação e Comunicação	13
Teatro	14
História e Geografia de Portugal (HGP).....	15
Cidadania e Desenvolvimento	16
EMRC	17

Departamento	Departamento Curricular de LÍNGUAS
Disciplina	Português
Ciclo de Ensino	2º Ciclo (5º e 6º anos de escolaridade)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 Competência comunicativa	Oralidade	Expressão oral 10%	-Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. -Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). -Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes)	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Avaliação formativa Questão de aula Testes de Compreensão Oral (1 por período) Apresentações Oraís (1 por período)
		Compreensão do oral 10%	-Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. -Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. -Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Testes Escritos Domínios: Educação Literária (2 por período)
	Leitura	20%	-Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. -Explicitar o sentido global de um texto. -Fazer inferências, justificando-as. -Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ---.Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Escrita (1 por período) Testes Escritos Domínios: Leitura e Gramática (1 por período)

	Educação Literária	20%	-Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática. -Interpretar o texto em função do género literário. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. -Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Cuidador de si e do outro	
	Escrita	20%	- Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. - Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. - Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. -Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. - Aperfeiçoar o texto depois de redigido. - Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. - Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	(B, E, F, G) Questionador (A, F, G, I, J)	
	Gramática	20%	- Identificar a classe e subclasse de palavras - Conjuguar verbos regulares e irregulares - Identificar funções sintáticas. - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distinguir derivação de composição.		

			- Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)		
--	--	--	---	--	--

O **Desenvolvimento Pessoal e interpessoal** que contribui para a formação integral do aluno é uma componente **transversal a todos os domínios de avaliação**, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	LÍNGUAS
Disciplina	Inglês
Ciclo(s) de Ensino	2º CICLO (5º /6º anos)

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D1 Competência comunicativa	Compreensão oral (Listening Comprehension)	25%	- Compreende discursos simples. - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	A, B, C, D E, F, G, H, I	Observação direta do desempenho dos alunos em sala de aula Avaliação formativa Testes de Compreensão Oral Apresentações Oraís Testes Escritos (Compreensão de Leitura; Linguagem - Léxico e Gramática; Interação Escrita; Produção Escrita)
	Interação oral (Speaking Interaction)	25%	- Adequa formas de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play. - Responde a perguntas diretas com apoio. - Expressa-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas.		
	Produção oral (Speaking Production)				
	Leitura e Compreensão Escrita (Reading Comprehension)	25%	- Lê, compreende e identifica a ideia principal e a informação essencial em diversos tipos de texto. - Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas do funcionamento da língua.		
	Interação Escrita (Writing Interaction)	25%	Preenche, pede, redige e responde com frases curtas.		
	Produção Escrita (Writing Production)		Escreve pequenos textos sobre pessoas, objetos e rotinas.		
D2 Competência Intercultural	Domínio Intercultural (ID)	Competências desenvolvidas transversalmente e em articulação com a Competência Comunicativa	- Identifica a diversidade cultural. - Conhece a realidade de uma cultura diferente. - Reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.	A, B, D, E, F, G, H, I, J	Trabalhos individuais e/ou de pares/ grupos
D3 Competência Estratégica	Estratégias e orientação da aprendizagem		- Comunica eficazmente em contexto. - Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. - Utiliza a literacia tecnológica. - Pensa criticamente. - Relaciona conhecimentos. - Desenvolve o aprender a aprender em contexto e regula o processo de aprendizagem.	B, C, D, E, F, G, I, J	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Matemática
Ciclo(s) de Ensino	2º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Mobiliza conceitos e procedimentos	45%	• Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas.	A, B, C, I, F	Testagem testes, minitestes, questões-aulas; ... Análise de conteúdo do produto. relatórios, trabalhos de pesquisa, explorações matemáticas, composições matemáticas, apresentações orais, produções digitais; ...
D ₂ – Mobiliza o Raciocínio matemático e resolve problemas	40%	• Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. • Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não).	A, B, C, D, I, F	
D ₃ – Comunicação em matemática	15%	• Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. • Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. • Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação	A, B, D, E, I, F	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Ciências Naturais
Ciclo(s) de Ensino	2º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D₁ –Mobilização do conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	70%	• Conhecer e/ou utilizar termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos e conhecimentos cientificamente válidos, em situações concretas. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	A, B, C, D, F, H, I	Testes escritos Questões-aula Registos de observação direta Trabalhos de pesquisa/relatórios Trabalhos interdisciplinares Apresentações orais
D₂ – Comunicação em Ciência	30%	• Pesquisar, organizar e interpretar informação, usando recursos diversificados (tecnológicos ou não). • Expressar-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade	A, B, D, E, F, H, I	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	Educação Tecnológica
Ciclo(s) de Ensino	2º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
D 1 PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Projetos tecnológicos Distinguir/ Identificar/ Reconhecer/ Comunicar e Compreender	30%	Distingue as fases de realização de um projeto. Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos. Reconhece a importância dos protótipos. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias. Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	Trabalhos de grupo Participação na aula • participação oral (espontânea ou solicitada) Trabalhos individuais
D 2 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Produzir projetos tecnológicos Selecionar/ Investigar/ Manipular e Produzir	40%	Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Manipula operadores tecnológicos. Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) - madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro). -Revela capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Revela interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia; capacidade de iniciativa; curiosidade. Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos. Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/cola borador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta - interação - iniciativa - interesse - empenho - organização - produto final Grelhas de observação direta Participação em exposições Registos de auto e heteroavaliação
D 3 TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos Reconhecer/ Compreender e Analisar	30%	Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. Manifesta preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	Educação Visual
Ciclo(s) de Ensino	2º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
D1 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais Compreender os princípios da linguagem das artes visuais	20%	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land’ art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)	Participação na aula • participação oral (espontânea ou solicitada) Trabalhos de grupo
D2 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utilizar saberes / conceitos específicos de artes visuais e da comunicação visual	20%	Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, ...) Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	Participação em exposições Registos de auto e heteroavaliação Grelhas de observação direta Observação direta • interação • iniciativa • interesse • empenho • organização • produto final
D3 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentação / criação plástica de conceitos e de temáticas. Recorrer aos vários processos de registo de ideias (ações práticas e experimentais)	60%	-Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. -Aplica conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. -Revela capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Revela interesse/empenho; atenção/concentração; autonomia; capacidade de iniciativa; curiosidade. -Executa correta, atempadamente e com empenho as atividades propostas.	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Trabalhos individuais (trabalhos práticos /produções plásticas e de investigação)

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Educação Física
Ciclo(s) de Ensino	2.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atletismo Atividades Rítmicas Expressivas Outras (Badminton, Natação, orientação, etc.))	75%	• Aplica os regulamentos técnicos; • Realiza com correção os elementos técnicos e as ações técnico-táticas das atividades físicas desportivas selecionadas; • Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e de grupo, sob os ditames da ética desportiva; • Respeita os limites temporais estabelecidos para o início da aula; • Cumpre as regras de funcionamento definidas; • Traz o material obrigatório para a realização das atividades da aula; • Aplica os cuidados de higiene associados à realização de uma atividade física; • Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros, quer no papel de parceiros quer no de adversários; • Realiza as tarefas propostas com empenho; • Adoção de uma atitude adequada à aprendizagem.	B; C; D; E; F; G; H; I; J	• Grelhas de observação direta; • Grelhas de registo de incidentes.
Aptidão Aeróbia; Aptidão muscular (resistência, força, velocidade e flexibilidade)	15%	• Desenvolve capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	B; C; E; F; G; I; J	• Grelha de observação do Fitescola.
Conhecimento teórico das Atividades Físicas Desportivas e Aptidão Física	10%	• Identifica/conhece e utiliza o vocabulário específico das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece os equipamentos/ materiais das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece os regulamentos técnicos das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece os elementos técnicos/táticos das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece as diferentes capacidades físicas. • Relaciona a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável;	A; B; C; D; F; I	• Testes Teóricos; • Trabalhos escritos; • Questionamento; • Fichas teóricas.

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Educação Física alunos com atestado médico
Ciclo(s) de Ensino	2.º Ciclo - alunos com atestado médico

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atletismo Atividades Rítmicas Expressivas Outras (Badminton, Natação, orientação, etc.) Atitudes e Valores (pontualidade, cumprimento de regras e empenho na realização nas atividades e tarefas da aula)	45%	• Aplica os regulamentos técnicos de cada modalidade como árbitro ou juiz; • Colabora ativamente com o professor em situações de aula; • Respeita os limites temporais estabelecidos para o início da aula; • Cumpre as regras de funcionamento definidas; • Realizar as tarefas solicitadas com desempenho e intensidade; • Relacionar-se com cordialidade e respeito pelos seus companheiros; • Adoção de uma atitude adequada à aprendizagem. • Conhece as competências essenciais das subáreas das atividades físicas abordadas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atividades Rítmicas Expressivas, Atletismo e outras: Raquetas, Orientação, Natação, etc.;	C; E; F; G; H; I; J	• Testes Teóricos; • Trabalhos escritos; • Questionamento; • Fichas teóricas.
Aptidão Aeróbia; Aptidão muscular (resistência, força, velocidade e flexibilidade)	15%	• Relaciona as capacidades motoras que se enquadram na zona saudável da aptidão física, do programa Fitescola.	E; F; G; H; I; J	
Conhecimento teórico das Atividades Físicas Desportivas e Aptidão Física	40%	• Identifica/conhece e utiliza o vocabulário específico das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece os equipamentos/ materiais das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece os regulamentos técnicos das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece os elementos técnicos/táticos das atividades físicas desportivas selecionadas; • Identifica/conhece as diferentes capacidades físicas. • Relaciona a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável;	A; B; D	

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Educação Musical
Ciclo(s) de Ensino	2º ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
D1 Experimentação e Criação	Domínio de vocabulário e simbologia. Composição Improvisação	60%.	- Identifica e compreende as funções dos símbolos e códigos musicais. - Combina fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações... - Utiliza a voz, o corpo, objetos sonoros e instrumento(s) musical(ais). - Improvisa e compõe pequenas composições, a partir dos elementos da música: timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas. - Revela rigor; saber esperar pela sua vez; parar para ouvir os outros; saber questionar e apresentar sugestões.	A; B; C; D; E; F; G; I; J	Trabalhos práticos com e sem instrumentos Registos de audição, leitura Trabalhos individuais e em grupo Questão aula Prática instrumental Fichas formativas Intervenções orais
D2 Interpretação e Comunicação Apropriação e Reflexão	Domínio do vocabulário e simbologia	40%	- Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Canta e toca individualmente e em grupo com controle melódico, rítmico, de dinâmica, com domínio básico da técnica instrumental - Utiliza vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais elementares, de diferentes estilos e géneros - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o dia-a-dia, as pessoas e sociedade - Planeia, organiza e apresenta tarefas		Provas escritas testes, minitestos, Leitura/Frases rítmicas

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Tecnologias
Disciplina	Tecnologias de Informação e Comunicação
Ciclo(s) de Ensino	2º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
D1- Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	15%	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Fichas formativas Testes, mini-testes, questões-aula
D2 - Investigar e Pesquisar	15%	Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, analisando criticamente a informação obtida.		
D3 - Colaborar e Comunicar	10%	Mobiliza estratégias e ferramentas digitais de comunicação e colaboração.		
D4 - Criar e Inovar	60%	Desenvolve competências associadas à criação de conteúdos com recurso a aplicações digitais.		

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	Expressões
Disciplina	Teatro
Ciclo(s) de Ensino	2º ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
D ₁ – Interpretação e Comunicação	30%	• apreciação artística, análise da linguagem dramática e juízo crítico • Aquisição, domínio e aplicação de vocabulário específico • Demonstração de uma atitude de colaboração e de fornecimento de feedback para a melhoria do trabalho individual e coletivo	A, B; D; H; I	Grelhas de observação Trabalho escrito
D ₂ - Experimentação e Criação	70%	• exercícios e técnicas para a expressão e desenvolvimento de capacidades • Capacidade de aplicar conhecimentos e técnicas para melhorar as capacidades expressivas e aprender métodos de criação teatral. • Transformar o espaço cénico através do uso de elementos plásticos, sonoros e luminotécnicos, que produzem signos visuais e sonoros • Expressividade • Criatividade • Consciência e progressivo domínio da voz (dicação, articulação, projeção) e do movimento para comunicar ideias • Memorização • Experimentação	A; B; C; D E; F; G; H; I; J	Grelhas de observação Trabalho de grupo Ensaios Apresentação final

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	História e Geografia de Portugal (HGP)
Ciclo(s) de Ensino	2º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1 Tratamento de informação/ Utilização de Fontes		30%	• Identificar fontes históricas de tipologia diversa. • Interpretar fontes históricas diversas. • Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.	A; B; C; D; E; F; G; I	Trabalhos de grupo/individuais Produção de textos escritos Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Provas escritas (testes de vários formatos) (...) Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
D2 Compreensão Histórica e Geográfica	*Espacialidade *Temporalidade *Contextualização	40%	• Utilizar diferentes formas de representação espacial como fonte para a compreensão da ação humana em diferentes espaços e tempos. • Construir uma visão diacrónica de espaço em relação com a ação humana ao longo dos tempos. • Utilizar unidades/convenções de datação para relacionar personalidades, acontecimentos, processos e interações significativas (antes de, depois de, ano, século, milénio, era). • Utilizar marcos cronológicos significativos para Portugal e para a Humanidade na construção de tabelas/frisos cronológicos. • Reconhecer conceções de mudança e continuidade em História. • Reconhecer diversidade de Critérios de Avaliação 2025-26 2 identidades pessoais, sociais e culturais. • Construir um relato sobre períodos e momentos significativos da História de Portugal		
D3 Comunicação		30%	Organizar o discurso oral ou escrito aplicando o vocabulário específico, essencial para a compreensão histórica. • Usar meios diversos para expressar os seus conhecimentos (por escrito, oralmente e/ ou com recurso às tecnologias de informação e comunicação). • Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa. • Emitir juízos de valor devidamente fundamentados. • Interpretar e utilizar (as) expressões artísticas para expressar conhecimentos. • Cumprir as regras estabelecidas. • Cumprir as tarefas dentro dos prazos. • Revelar Iniciativa. • Expor pontos de vista. • Expressar dificuldades e dúvidas na realização das atividades. • Respeitar a opinião dos outros. • Participar de forma adequada. • Cooperar com os outros.		

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	Cidadania e Desenvolvimento
Ciclo(s) de Ensino	2.º Ciclo Ensino Básico

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D ₁ – Atitude Cívica Individual	25%	• Respeita as regras de convivência cívica. • Realiza as atividades de forma autónoma, responsável e criativa.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos por observação direta Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Intervenções orais
	D ₂ - Relacionamento interpessoal	25%	• Revela capacidade de comunicação, diálogo e cooperação. • Adota comportamentos que privilegiam a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença e o respeito pelos outros.		
	D ₃ – Relacionamento social e intercultural	25%	• Respeita opiniões diferentes. • Interage e argumenta apresentando diferentes pontos de vista. • Colabora na tomada de decisões. • Participa de forma organizada e com pertinência.		
	D ₄ . Atitude Crítica	25%	• Pesquisa, seleciona a informação a partir de fontes diversificadas, revelando espírito crítico. • Revela raciocínio crítico e capacidade de reflexão. • Avalia criticamente o seu desempenho e o dos pares.		

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	EMRC
Ciclo(s) de Ensino	2.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO	PASEO	Instrumentos, procedimentos e técnicas de avaliação (1)
D1 Conhecimento	Religião e experiência religiosa	30%	Compreende o que é o fenómeno religioso. (10) Expressa vivências pessoais e coletivas, tradições religiosas e culturais usando suportes diversos, nomeadamente as tecnologias de informação e comunicação. (10) Constrói uma chave de leitura religiosa da pessoa, da vida e da história. (10)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	- Participação oral. - Trabalhos individuais e/ou de grupo. - Apresentações orais. - Participação em debate. - Elaboração de textos (biografias/relatórios/ análises críticas ...). - Registo de observação em contexto de sala de aula. - Autoavaliação.
D2 Comunicação e Participação	Cultura e visão cristã da vida	30%	Interpretar a realidade (histórica, cultural, social, científica) e relacioná-la com a visão cristã. (10) Conhecer a mensagem e cultura bíblicas. (10) Reconhecer o património artístico criado com fundamento religioso. (5) Estabelecer um diálogo entre a cultura e a fé. (5)		
D3 Resolução de Problemas	Ética e Moral	40%	Interpreta, debate e toma decisões perante questões e problemas alicerçadas em valores ético-morais e religiosos. (10) Identificar o fundamento religioso da moral cristã. (5) Promover o bem comum e o cuidado do outro. (15) Relaciona-se consigo de forma harmoniosa e com os outros de forma cooperante e solidária. (10)		

O Desenvolvimento Pessoal e interpessoal que contribui para a formação integral do aluno é uma componente transversal a todos os domínios de avaliação, sendo considerado em cada um deles. Este desenvolvimento é avaliado através de indicadores tais como o cumprimento das regras estabelecidas e das tarefas dentro dos prazos, autonomia na resolução das atividades e tarefas propostas, participação adequada em sala de aula, cooperando e colaborando com os colegas e respeitando os seus pontos de vista, bem como identificação de dúvidas e dificuldades e persistência na superação das mesmas.

Estes aspetos são observados ao longo do processo de ensino-aprendizagem de acordo com as tarefas e estratégias a desenvolver e valorizados em todos os domínios, contribuindo para a avaliação integral do aluno.