



CrITÉrios de avaliaÇão 2  CEB

Português.....	2
Inglês	4
História e Geografia de Portugal (HGP)	5
Matemática.....	7
Ciências Naturais.....	8
Educação Musical.....	9
Educação Física	11
Tecnologias de Informação e Comunicação	12
Educação Visual.....	13
Educação Tecnológica	14
Cidadania e Desenvolvimento	15
Tecnologias da Informação e Comunicação	16
E.M.R.C. (Educação Moral e Religiosa Católica)	17
Teatro	18

Departamento	Línguas
Disciplina	Português

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E, F, G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		- Revelar iniciativa. - Expor pontos de vista. - Apresentar dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		- Respeitar a opinião dos outros. - Participar de forma adequada. - Cooperar com os outros.		Autoavaliação Heteroavaliação
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2 Competência comunicativa	Oralidade - Compreensão oral - Produção oral	15%	- Compreender a informação essencial de textos em função do género textual. - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. - Expressar-se com correção, fluência e naturalidade em situações previamente preparadas. - Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.	A, B, C, D, E, F, H, I, J	Observação direta Fichas formativas
		Leitura	15%	- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	A, B, C, D, G, F, H, I, J	Testes de Compreensão Oral Apresentações Oraís
		Educação Literária	20%	- Ler obras integrais e outros textos literários. - Explicitar o sentido global de um texto. - Interpretar o texto em função do género literário. - Identificar a estrutura dos diferentes géneros literários. - Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Testes Escritos: (Educação Literária; Produção Escrita; Compreensão de Leitura; Gramática)

				• Reconhecer a estrutura e os elementos de um texto. • Explicar alguns recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Escrita - Produção escrita	15%	• Escrever textos de diferentes tipologias. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos coesos e coerentes com correção ortográfica e sintática, vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação, respeitando a extensão do número de palavras. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo, o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	A, B, C, F, G, I, J	
		Gramática	15%	• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Identificar a classe/subclasse de palavras. • Conjugação verbos regulares e irregulares. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com funções sintáticas. • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	A, B, C, F, G, I, J	

Departamento	Línguas
Disciplina	Inglês

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA (20%)	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E, F, G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		- Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		Autoavaliação Heteroavaliação
COGNITIVA (80%) (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2 Competência comunicativa	Compreensão oral (Listening Comprehension)	15%	- Compreende discursos simples. - Identifica o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.	A, B, C, D E, F, G, H, I	Observação direta do desempenho dos alunos em sala de aula
		Interação oral (Speaking Interaction)	20%	- Adequa formas de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play. - Responde a perguntas diretas com apoio. - Expressa-se com vocabulário limitado em situações previamente preparadas.		Fichas formativas
		Produção oral (Speaking Production)		- Lê, compreende e identifica a ideia principal e a informação essencial em diversos tipos de texto. - Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas do funcionamento da língua.		Testes de Compreensão Oral
		Leitura e Compreensão Escrita (Reading Comprehension)	20%	Preenche, pede, redige e responde com frases curtas.		Apresentações Oraís
		Interação Escrita (Writing Interaction)	25%	Escreve pequenos textos sobre pessoas, objetos e rotinas.		Testes Escritos (Compreensão de Leitura; Linguagem - Léxico e Gramática; Interação Escrita; Produção Escrita)
		Produção Escrita (Writing Production)				Trabalhos individuais e/ou de pares/ grupos
	D3 Competência Intercultural	Domínio Intercultural (ID)	Competências desenvolvidas transversalmente e em articulação com a Competência Comunicativa	- Identifica a diversidade cultural. - Conhece a realidade de uma cultura diferente. - Reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais.	A, B, D, E, F, G, H, I, J	
	D4 Competência Estratégica	Estratégias e orientação da aprendizagem		- Comunica eficazmente em contexto. - Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos. - Utiliza a literacia tecnológica. - Pensa criticamente. - Relaciona conhecimentos. - Desenvolve o aprender a aprender em contexto e regula o processo de aprendizagem.	B, C, D, E, F, G, I, J	

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	História e Geografia de Portugal (HGP)

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		- Revelar iniciativa. - Expor pontos de vista. - Expressar dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		- Respeitar a opinião dos outros. - Participar de forma adequada. - Cooperar com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2 Tratamento de informação/Utilização de Fontes		20%	- Identificar fontes históricas de tipologia diversa. - Interpretar fontes históricas diversas. - Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.	A; B; C; D; E; F; G; I	Trabalhos de grupo/individuais Produção de textos escritos Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Provas escritas (testes) (...)
	D3 Compreensão Histórica e Geográfica	- Espacialidade - Temporalidade - Contextualização	30% (10+10+10)	- Utilizar diferentes formas de representação espacial como fonte para a compreensão da ação humana em diferentes espaços e tempos. - Construir uma visão diacrónica de espaço em relação com a ação humana ao longo dos tempos. - Utilizar unidades/convenções de datação para relacionar personalidades, acontecimentos, processos e interações significativas (antes de, depois de, ano, século, milénio, era). - Utilizar marcos cronológicos significativos para Portugal e para a Humanidade na construção de tabelas/frisos cronológicos. - Reconhecer conceções de mudança e continuidade em História. - Reconhecer a diversidade de identidades pessoais, sociais e culturais. - Construir um relato sobre períodos e momentos significativos da História de Portugal.	A; B; C; D; E; F; G; H; I	

	D4 Comunicação		30 %	• Organizar o discurso oral ou escrito aplicando o vocabulário específico, essencial para a compreensão histórica. • Usar meios diversos para expressar os seus conhecimentos (por escrito, oralmente e/ ou com recurso às tecnologias de informação e comunicação). • Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa. • Emitir juízos de valor devidamente fundamentados. • Interpretar e utilizar (as) expressões artísticas para expressar conhecimentos.	A; B; C; D; E; F; H;	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Matemática

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20 %	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		- Revela iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		Autoavaliação
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2	Conceitos e procedimentos	40 %	Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas.	A, B, C, I, F	Testagem testes, minitestes, questões-aulas; ... Análise de conteúdo do produto relatórios, trabalhos de pesquisa, explorações matemáticas, composições matemáticas, apresentações orais, produções digitais; ...
	D3	Raciocínio matemático e resolução de problemas	30 %	- Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. - Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não).	A, B, C, D, I, F	
	D4	Comunicação em matemática	10 %	- Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. - Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. - Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação	A, B, D, E, I, F	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	Ciências Naturais

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20 %	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		- Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2	Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	60 %	- Conhecer e/ou utilizar termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos e conhecimentos cientificamente válidos, em situações concretas. - Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. - Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. - Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. - Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	A, B, C, D, I, F, H	Testes escritos Questões-aula Registos de observação direta Trabalhos de pesquisa/relatórios Trabalhos interdisciplinares Apresentações orais
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D3	Comunicação em Ciência	20 %	- Pesquisar, organizar e interpretar informação, usando recursos diversificados (tecnológicos ou não). - Expressar-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. - Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. - Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	A, B, D, E, F, H, I	

Departamento	Expressões
Disciplina	Educação Musical

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		- Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		Autoavaliação Heteroavaliação
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2 Experimentação e Criação	Domínio de vocabulário e simbologia Composição Improvisação	40%.	- Identifica e compreende as funções dos símbolos e códigos musicais. - Combina fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações... - Utiliza a voz, o corpo, objetos sonoros e instrumento(s) musical(ais). - Improvisa e compõe pequenas composições, a partir dos elementos da música: timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas. - Revela rigor; saber esperar pela sua vez; parar para ouvir os outros; saber questionar e apresentar sugestões.	A; B; C; D; E; F; G; I; J	Trabalhos práticos com e sem instrumentos Registos de audição, leitura Trabalhos individuais e em grupo Questão aula Prática instrumental

	D3 Interpretação e Comunicação Apropriação e Reflexão	Domínio do vocabulário e simbologia	40%	• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspectos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. • Canta e toca individualmente e em grupo com controle melódico, rítmico, de dinâmica, com domínio básico da técnica instrumental • Utiliza vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais elementares, de diferentes estilos e géneros • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o dia-a-dia, as pessoas e sociedade • Planeia, organiza e apresenta tarefas	Fichas formativas Intervenções orais Provas escritas testes, minitestos, Leitura/Frases rítmicas
--	---	-------------------------------------	-----	--	--

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	Educação Física

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
SOCIAFETIVA	Atitudes e valores	Pontualidade	20%	Respeita os limites temporais estabelecidos para o início da aula.	B; D; E; F; G	Grelhas de registo de observação direta Registo de incidentes Ficha de autoavaliação
		Cumprimento de regras		Cumprir as regras de funcionamento estabelecidas. Traz o material obrigatório para realização das atividades da aula. Aplica os cuidados de higiene associados à realização de uma atividade física.		
		Empenho nas atividades da aula		Realiza as tarefas propostas.		
COGNITIVA	Conhecimentos	Atividades Físicas e Desportivas e Aptidão Física	10%	Identifica/conhece e utiliza o vocabulário específico das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece os equipamentos/ materiais das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece os regulamentos técnicos das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece os elementos técnicos/táticos das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece as diferentes capacidades físicas.	A; B; C; D; F; I	Testes escritos e/ou Trabalhos Ficha de autoavaliação Questionários
PSICOMOTORA	Atividades Físicas e Desportivas	Obrigatórias: Basquetebol, Voleibol, Futebol, Ginástica e Atletismo. Facultativas: Badminton, Atividades Rítmicas e Expressiva e Andebol	70%	Aplica os regulamentos técnicos. Realiza com correção os elementos técnicos e as ações técnico-táticas das atividades físicas desportivas.	B; C; D; E; F; G; I; J	Exercícios critério Situações de jogo reduzido (formal e/ou condicionado) Grelhas de registo de observação direta Ficha de autoavaliação Bateria de testes de Aptidão Física – FITescola, Eurofit (adaptado) e AAHPERD (adaptado).
	Aptidão Física	Resistência, Velocidade, Força e Flexibilidade.		Desenvolve as diferentes capacidades físicas.		

Departamento	TECNOLOGIAS
Disciplina	Tecnologias de Informação e Comunicação

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumpra as regras estabelecidas. - Cumpra as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		- Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2	Segurança, Responsabilidade e e Respeito em Ambientes Digitais	10%	Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Fichas formativas Testes, mini-testes, questões-aula
	D3	Investigar e Pesquisar	15%	Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, analisando criticamente a informação obtida.		
	D4	Colaborar e Comunicar	15%	Mobiliza estratégias e ferramentas digitais de comunicação e colaboração.		
	D5	Criar e Inovar	40%	Desenvolve competências associadas à criação de conteúdos com recurso a aplicações digitais.		

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	Educação Visual

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	Cumprir as regras estabelecidas. Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		Revela iniciativa. Expõe pontos de vista. Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		Respeita a opinião dos outros. Participa de forma adequada. Coopera com os outros.		Autoavaliação Heteroavaliação
COGNITIVA CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES	D2 APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais	10%	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land’ art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Participação na aula • participação oral (espontânea ou solicitada) Trabalhos de grupo Participação em exposições Registos de auto e heteroavaliação
		Compreender os princípios da linguagem das artes visuais				
	D3 INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utilizar saberes / conceitos específicos de artes visuais e da comunicação visual	10%	Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, ...) Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	Grelhas de observação direta Observação direta • interação • iniciativa • interesse • empenho • organização • produto final Trabalhos individuais (trabalhos práticos /produções plásticas e de investigação)
	D4 EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentação / criação plástica de conceitos e de temáticas. Recorrer aos vários processos de registo de ideias (ações práticas e experimentais)	60%	Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Aplica conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. Revela capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Executa correta, atempadamente e com empenho as atividades propostas.		

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	Educação Tecnológica

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	Cumprir as regras estabelecidas. Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		Revela Iniciativa. Expõe pontos de vista. Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		Respeita a opinião dos outros. Participa de forma adequada. Coopera com os outros.		Autoavaliação Heteroavaliação
COGNITIVA CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES	D2 PROCESSOS TECNOLÓGICOS	Projetos tecnológicos Distinguir/ Identificar/ Reconhecer/ Comunicar e Compreender	25%	Distingue as fases de realização de um projeto. Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos. Reconhece a importância dos protótipos. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias. Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G)	Trabalhos de grupo Participação na aula • participação oral (espontânea ou solicitada)
	D3 RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Produzir projetos tecnológicos Selecionar/ Investigar/ Manipular e Produzir	30%	Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Manipula operadores tecnológicos. Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) - madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro). Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos. Cumprir as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Trabalhos individuais Observação direta - interação - iniciativa - interesse - empenho - organização - produto final Grelhas de observação direta
	D4 TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos Reconhecer/ Compreender e Analisar	25%	Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. Manifesta preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Participativo/c olaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	Participação em exposições Registos de auto e heteroavaliação

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	Cidadania e Desenvolvimento

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta
		Autonomia		- Revelar iniciativa. - Expor pontos de vista. - Expressar dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		Registo de incidentes
		Participação e Cooperação		- Respeitar a opinião dos outros. - Participar de forma adequada. - Cooperar com os outros.		Autoavaliação
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2	Atitude Cívica Individual	20%	- Respeitar as regras de convivência cívica e democrática. - Realizar as atividades de forma autónoma, responsável e criativa. - Revelar capacidade de comunicação e diálogo - Adotar comportamentos que privilegiam a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença e o respeito pelos Direitos Humanos. - Respeitar e negociar opiniões diferentes - Interagir e argumentar apresentando diferentes pontos de vista - Colaborar na tomada de decisões.	A; B;	Registos de observação do desempenho
	D3	Relacionamento interpessoal	20%		C; D;	Trabalhos individuais/de grupo/de projeto
	D4	Relacionamento social e intercultural	20%		E; F; G;	Intervenções orais
	D5	Espírito crítico	20%	- Pesquisar, selecionar e organizar informação a partir de fontes diversificadas, revelando espírito crítico. - Avaliar criticamente o seu desempenho e o dos pares.	H; I; J.	

Departamento	Tecnologias
Disciplina	Tecnologias da Informação e Comunicação

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		- Revelar iniciativa. - Expor pontos de vista. - Expressar dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		- Respeitar a opinião dos outros. - Participar de forma adequada. - Cooperar com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	D2	Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais	10%	Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Fichas formativas Testes, mini-testes, questões-aula
	D3	Investigar e Pesquisar	15%	Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, analisando criticamente a informação obtida.		
	D4	Colaborar e Comunicar	15%	Mobilizar estratégias e ferramentas digitais de comunicação e colaboração.		
	D5	Criar e Inovar	40%	Desenvolver competências associadas à criação de conteúdos com recurso a aplicações digitais.		

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	E.M.R.C. (Educação Moral e Religiosa Católica)

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE- RAÇÃO	DESCRIPTORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	D1 Atitudes e valores	Responsabilidade	50%	- Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		- Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		
COGNITIVA	D2 conhecimentos, capacidades e aptidões	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	50%	- Compreende a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. - Utiliza fontes histórico/religiosas de natureza diversa. - Utiliza referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.	A; B; C; D; E; F; G; H; I; J	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Intervenções orais
		CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA		- Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de rupturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. - Relaciona as aprendizagens com a História da Religião valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. - Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. - Utiliza o vocabulário específico da Ética e da Moral. - Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). - Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.		
		ÉTICA E MORAL				

Departamento	Departamento de Expressões
Disciplina	Teatro

Dimensão		Domínios Organizadores das aprendizagens essenciais		Ponderação	Descritores	Instrumentos de Avaliação
Socio afetiva		Atitudes e valores	Responsabilidade	20%	-Cumpre as regras estabelecidas -Cumpre as tarefas dentro dos prazos	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
			Autonomia		-Revela iniciativa -Expõe pontos de vista -Expressa dificuldades/dúvidas na realização das atividades	
			Participação e cooperação		-Respeita a opinião dos outros - Participa de forma adequada -Coopera com os outros	
Cognitiva Conhecimentos Capacidades e aptidões	Componente oral e escrita	Projeto	Os alunos: Explorar diferentes práticas e técnicas de improvisação com o intuito de reagir naturalmente a estímulos. Improvisar de forma livre, de forma intencional e de forma estruturada/direcionada. Adequar jogos dramáticos de improviso como meio de resolução de problemas e como meio para o desenvolvimento da espontaneidade e da criatividade. Participar na criação de histórias, criação de personagens e suas interações. Transformar formas narrativas em formas dramáticas. Construir estruturas dramáticas a partir de diferentes indutores. Demonstrar imaginação e justificar as opções técnicas e expressivas da voz e do corpo para	70%	-Exercícios que integrem o jogo dramático em competências de coordenação físico motora, concentração, confiança, relacionamento interpessoal e criatividade; -Mobilizar saberes e processos, - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento; Apreender conceitos: espaço, tempo, personagem, conflito, jogo teatral; - Criar personagens; - Dramatizar a partir de diferentes indutores; - Criar histórias em grupo; - Reconhecer as características do texto dramático: - Domínio do vocabulário técnico, adequado e específico. Organização técnica.	Grelhas de observação direta Projetos/Produtos realizados - 70%

	Componente prática e/ou experimental	Trabalho escrito	diferentes textos. Criar, em colaboração com outros, projetos estruturados e adaptados a diferentes públicos com diversas intencionalidades. Avaliar criticamente a sua experimentação e o trabalho de outros, baseando-se no conhecimento de variadas técnicas, códigos e convenções teatrais, recorrendo a vocabulário adequado e específico do âmbito teatral. Refletir criticamente sobre os processos criativos e as especificidades da linguagem teatral.	20 %		Trabalhos de pesquisa 20%
		Apropriação e reflexão				