



Critérios de avaliação 1º Ciclo

Índice

Português	2
Matemática	5
Estudo do Meio	9
Educação Física	11
Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro	12
Educação Artística - Dança	14
Educação Artística - Música	16

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Português
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
Oralidade	Compreensão	20%	- Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas; - Distingue entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.	A; B; C; D; E; F.	Fichas de Avaliação Sumativa (escrita); Fichas de Avaliação Formativa (escrita); Grelhas de observação direta Trabalhos
	Expressão		- Pede, toma a palavra e respeita o tempo de palavra dos outros; - Planeia, produz e avalia discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas; - Participa com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; - Realiza exposições breves, a partir de planificação; - Usa a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo; - Assegura contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar). - Cumprir as regras estabelecidas. - Cumprir as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		
Leitura – Escrita		60%	- Lê textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias; Distingue nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso; - Faz uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos;	A; B; C; D; E; F; H; J	Fichas de Avaliação Sumativa Fichas de Avaliação Formativa Trabalhos Grelhas de observação direta Apresentações orais Questões-aula Autoavaliação Heteroavaliação
Educação Literária					

			• Realiza leitura silenciosa e autônoma; • Mobiliza experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto; • Explicita ideias-chave do texto; • Identifica o tema e o assunto do texto ou de partes do texto; • Exprime uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma). • Escreve relatos, com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto; • Utiliza processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo; • Usa frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade; • Supera problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto; • Redige textos com utilização correta das formas de representação escrita; • Escreve textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica. • Ouve ler textos literários e expressa reações de leitura de modo criativo; • Lê integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos; • Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero em elementos do paratexto e nos textos visuais; • Compreende a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos; • Compreende recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações); • Dramatiza textos e diz em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados; • Participa, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários; • Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos; • Desenvolve projeto leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor. • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos. • Revela Iniciativa.		
--	--	--	--	--	--

			• Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. • Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Cooperar com os outros.		
Gramática		20%	• Identifica a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo); • Conjuga verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo; • Reconhece diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos; • Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau; • Aplica formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, frases com negação e com advérbios pré-verbais; • Recorre, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos; • Aplica processos de expansão e redução de frases; • Infere o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos); • Deduz significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal; • Compreende regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras); • Reconhece onomatopeias; • Explicita regras de ortografia. • Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos. • Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. • Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Cooperar com os outros.	A; B; C; D; F	Fichas de Avaliação Sumativa Fichas de Avaliação Formativa Grelhas de observação direta Apresentações orais Autoavaliação Heteroavaliação

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Matemática
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
Números e operações	Números naturais Adição, subtração, multiplicação e divisão Números racionais não negativos Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	25%	- Lê e representa números no sistema de numeração decimal, identifica o valor posicional de um algarismo e relaciona os valores das diferentes ordens e classes; - Compara e ordena números naturais, realiza estimativas do resultado de operações. - Reconhece relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo; - Reconhece e memoriza factos básicos da multiplicação e da divisão; - Calcula com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo cálculo mental e algoritmos. - Concebe e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. -Reconhece regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formula e testa conjecturas; - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões. -Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências; - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.	A; B; C; D; E; F; I; J	-Fichas de Avaliação Sumativa (escrita); - Fichas de Avaliação Formativa (escrita); - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Registos realizados a partir da Observação às Produções Escritas dos alunos (no caderno diário, manuais escolares, fichas de trabalho, questionários, ...); - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita). - Comentário Crítico; - Exposição oral; - Portefólio; - Questionário Oral; - Registo de um trabalho de grupo; - Registo de um vídeo de um Debate; - Fichas de trabalho;

			- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.		
Geometria e Medida	Localização e orient. no espaço Figuras geométricas Medida Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática	25%	-Desenha e descreve a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas. - Identifica ângulos em polígonos e distingue diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso); - Identifica propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e faz classificações, justificando os critérios utilizados. - Mede comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos. - Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados. - Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia) - Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Coopera com os outros.	A; B; C; D; E; F; I; J	
Álgebra	Regularidades em sequências	25%	- Formula e testa conjecturas sobre a estrutura de uma sequência de crescimento, explicando o raciocínio usado. - Identifica e descreve regularidades em sequências de crescimento, Continua uma sequência de crescimento respeitando uma regra de formação dada ou regularidades identificadas.		

	Expressões e relações		-Estabelece a correspondência entre a ordem do termo de uma sequência e o termo. -Prevê um termo não visível de uma sequência pictórica de crescimento e justifica a previsão. -Descreve em linguagem natural a regra de formação de uma sequência de crescimento, explicando as suas ideias. - Cria e modifica sequências, revelando criatividade e flexibilidade.	B; C; D; E; I	
	Propriedades das operações		- Reconhece expressões numéricas equivalentes, envolvendo a divisão - Completa igualdades aritméticas envolvendo a divisão, justificando. - Compara expressões numéricas, usando a simbologia $>$, $<$ ou $=$ para exprimir o resultado dessa comparação. - Investiga, formula e justifica conjecturas sobre relações numéricas em contextos diversos. - Interpreta e modela situações com variação de quantidades ou grandezas e resolve problemas associados, usando representações múltiplas, em particular letras. - Reconhece a utilização das propriedades das operações em algoritmos alternativos e descreve os seus processos de construção, desenvolvendo o pensamento computacional. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; C; D; E; F; I	
Dados	Representação e interpretação de dados		- Analisa e interpreta informação de natureza estatística representada de diversas formas; -Reconhece e dá exemplos de acontecimentos s (que envolvam o acaso), usando as ideias de "impossível", "improvável", "igualmente provável", "provável" e "certo".		
	Resolução de problemas		- Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados; - Planeia e conduz investigações usando o ciclo da investigação estatística (formula questões, escolhe métodos de recolha de dados, seleciona formas de organização e representação de dados, analisa e conclui).	A; B; C; D;	
	Raciocínio matemático	25%	- Comunica raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.	E; G; I	
	Comunicação matemática		- Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências; - Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos; - Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática.		

			- Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.		
--	--	--	---	--	--

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Estudo do Meio
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
Sociedade		30%	- Constrói um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal; - Conhece personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal; - Relaciona a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos; - Reconhece a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa; - Conhece o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa; - Reconhece a existência de fluxos migratórios, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; I; J	Fichas de Avaliação Sumativa (escrita); - Fichas de Avaliação Formativa (escrita); - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Registos realizados a partir da Observação às Produções Escritas dos alunos (no caderno diário, manuais escolares, fichas de trabalho, questionários, ...); - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita).
Natureza		30%	- Descreve, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas do corpo humano; - Conhece algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência; - Reconhece mecanismos simples de defesa do organismo; - Identifica plantas e animais em vias de extinção ou mesmo extintos, investigando as razões que conduziram a essa situação; - Localiza o planeta Terra no Sistema Solar, representando-o de diversas formas; - Utiliza representações cartográficas, a diferentes escalas, para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal; - Compara diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta; - Utiliza diversos processos para referenciar os pontos cardeais (posição do Sol, bússola, estrela polar); - Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra; - Recolhe amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades e exemplificar a sua aplicabilidade; - Descreve diversos tipos de uso do solo da sua região, comparando com os de outras regiões;		- Comentário Crítico; - Exposição oral; - Portefólio; - Questionário escrito; - Questionário Oral; - Registo de um trabalho de grupo; - Registo de uma observação; - Relatório de uma atividade experimental; - Relatório; - Registo de um vídeo de um

			- Reconhece de que forma a atividade humana interfere no oceano (poluição, alterações nas zonas costeiras e rios, etc.). - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.		Debate; - Fichas de trabalho;
Tecnologia		20%	- Compara diversos materiais, indicando se são isoladores ou condutores elétricos, e discutir as suas aplicações; - Identifica objetos tecnológicos, utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico; - Reconhece a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade; - Produz soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc). - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; I; J	
Sociedade, Natureza, Tecnologia		20%	- Reconhece e valoriza o património natural e cultural, identificando na paisagem elementos naturais; - Relacionar a distribuição espacial de alguns fenómenos físicos a diferentes escalas; - Relaciona o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente; - Utiliza as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade; - Sabe colocar questões, levanta hipóteses, faz inferências, comprova resultados e sabe comunicá-los. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; I; J	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Educação Física
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
GINÁSTICA		50%	Em percursos diversificados e em combinações, realiza as habilidades gímnicas básicas da GINÁSTICA, relativas aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e/ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; J	Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Autoavaliação; - Comentário Crítico; - Exposição oral;
JOGOS		50%	Participa nos JOGOS, relativos aos 3.º e 4.º anos e ao 4.º ano de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; J	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Educação Artística - Expressão Dramática/Teatro
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
Apropriação e Reflexão		25%	- Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc). - Reconhece a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisa os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal. - Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; I; J	- Registo individualizado realizado durante as atividades, através de Observação Direta; - Registos realizados a partir da Observação às Produções Escritas dos alunos (no caderno diário, fichas de trabalho) ... - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita). - Comentário Crítico; - Exposição oral; - Portefólio; - Participação na Festa de Final de ano.
Interpretação e Comunicação		25%	- Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias. - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; I; J	

Experimentação e criação	50%	- Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). - Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.). - Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.). - Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos. - Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de "entrada", de progressão na ação e de "saída". - Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; I; J	
--------------------------	-----	--	--	--

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Educação Artística - Dança
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORIOS	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
Apropriação e reflexão		25%	- Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do Tempo e da Dinâmica. - Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros - a par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário. - Identifica diferentes Estilos e Géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas, em diversos contextos. - Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de Identidade Social e Cultural. - Contextualiza Conceitos Fundamentais dos universos coreográficos/performativos. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; H; J	- Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita). - Comentário Crítico; - Exposição oral; - Registo de uma observação;
Interpretação e Comunicação		25%	- Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros; - Interpreta o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação; - Interage com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance, e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas; - Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes	A; B; D; E; F; H; J	- Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita). - Comentário Crítico; - Exposição oral; - Registo de uma observação;

		contextos, mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.		
Experimentação e Criação	50%	- Recria seqüências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição; - Constrói, de forma individual e/ou em grupo, seqüências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos. - Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas seqüências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição; - Apresenta soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/seqüências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em seqüência de estímulos; - Inventa símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas seqüências de dança. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; H; J	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).

Departamento	Curricular do 1.º Ciclo
Disciplina	Educação Artística - Música
Ciclo(s) de Ensino	4.º ano - 1.º Ciclo

DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRIPTORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
Experimentação e Criação		50%	- Experimenta sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical. - Explora fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas seqüências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.). - Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; I; J	- Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta; - Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita). - Exposição oral. - Registos realizados durante as atividades, através de Observação Direta;
Interpretação e Comunicação		25%	- Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas. - Toca, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.	A; B; D; E; F; G; H; I; J	- Autoavaliação realizada pelos alunos (oral e/ou escrita). - Exposição oral.

		- Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.		
Apropriação e Reflexão	25%	- Compara características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados. - Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros. - Pesquisa diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado. - Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produz sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural. - Cumpre as regras estabelecidas. - Cumpre as tarefas dentro dos prazos. - Revela Iniciativa. - Expõe pontos de vista. - Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades. - Respeita a opinião dos outros. - Participa de forma adequada. - Cooperar com os outros.	A; B; D; E; F; G; H; I; J	

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e Textos; B – Informação e Comunicação; C – Raciocínio e Resolução de Problemas; D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G – Bem – Estar, Saúde e Ambiente; H – Sensibilidade Estética; I – Saber Científico, Técnico e Tecnológico; J – Consciência e Domínio do Corpo; Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J), Leitor (A, B, C, D, F, H, I), Criativo (A, C, D, J), Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Questionador (A, F, G, I, J), Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), indagador/ Investigador (C, D, F, H, I).