escolas de mangualde

Critérios de avaliação secundário

Índice

Português 2
Espanhol Formação Geral 10ºano 4
Espanhol Formação Geral 11ºano 6
Inglês Continuação 10ºano 8
Inglês Continuação 11ºano 10
Matemática A 12
Geometria Descritiva 14
MACS 16
Biologia e Geologia / Biologia 18
Físico-Química 20
Física 22
Química 24
Filosofia - Psicologia B e Sociologia 26
Geografia A 28
HISTÓRIA A 30
HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES 32
Economia A 34
E.M.R.C. (Educação Moral e Religiosa Católica) 37
Oficina de Artes 39
Desenho A 40
Educação Física 41
Educação Física Alunos de Atestado Médico 42

Departamento	Línguas
Disciplina	**Português**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**Oralidade**	Compreensão	12%	Comunicador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador / organizador Respeitador da diferença / do outro Participativo/colaborador	(A, B, D, E, H) (A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, E, F, H) (B, C, D, E, F)	Teste de Compreensão Oral -1 por período
		Expressão	8%			
	Leitura		15%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador Leitor	(A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J)	Apresentação oral -1 por período

	Educação Literária		25%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Criativo Responsável/autónomo Comunicador Leitor Crítico/Analítico Cuidador de si e do outro	(A, B, C, D, F, H, I) (A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, C, D, J) (C, D, E, F, G, I, J) (A, B, D, E, H) (A, B, C, D, F, H, I) (A, B, C, D, G) (B, E, F, G)	Teste escrito (4 domínios: Leitura; Educação Literária; Gramática e Escrita) - 1 por período

	Gramática		15%	Questionador Conhecedor/sabedor/ culto/informado Sistematizador/organizador	(A, F, G, I, J) (A, B, G, I, J) (A, B, C, I, J) (A, B, G, I, J) (C, D, F, H, I) (A, B, C, I, J) (A, C, D, J) (A, B, D, E, H) (C, D, E, F, G, I, J)	Ficha de avaliação (Leitura e Gramática) - 1 por período Ficha de avaliação (Escrita) - 1 nos primeiro e segundo períodos
	Escrita		20%	Conhecedor/sabedor/ culto/informado Indagador/Investigador Sistematizador/organizador Criativo Comunicador Responsável/autónomo		

Departamento	Línguas
Disciplina	**Espanhol Formação Geral 10ºano**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	INTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
SOCIAFETIVA	Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E, F, G	Grelhas de observação direta. Registo de incidentes. Autoavaliação. Heteroavaliação.
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	5%	• Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.	A, B, C, D, F, H, I	Testes Escritos (1 por período)
		Compreensão Escrita	40%	• Segue indicações, normas e instruções escritas de forma concisa e clara. • Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	A, B, C, D, F, H, I	Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Orais (1 por período)
		Interação Oral	10%	• Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Interação Escrita	15%	• Escreve postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; • - articula as ideias com coerência para gerar uma -sequência linear de informações.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	
		Produção Oral	10%	• Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	

				(sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido	A, B, C, D, E, F, G, H, I	
		Produção Escrita	**15%**	• Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.		

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS (Sem avaliação autónoma, a serem observados, de forma transversal, nos diferentes Domínios da Competência Comunicativa)	DESCRITORES	PASEO
COGNITIVA	Competência Intercultural	• Reconhece factos, referências culturais, atitudes e comportamentos verbais e não-verbais dos jovens hispano-falantes e relacioná-los com as suas próprias experiências. • Expressa informações e conhecimentos relativos à língua, à cultura e à sociedade espanhola e hispanoamericana através de produtos e experiências verbais e não-verbais (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, fotografias, símbolos, esquemas, músicas, jogos, artefactos, etc.)	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

COGNITIVA	Competência Estratégica	• Controla a ansiedade e demonstra uma atitude positiva e confiante na aprendizagem da língua. • Valoriza o uso do espanhol como instrumento de comunicação dentro da aula, nomeadamente para solicitar esclarecimentos e ajuda e colaborar com os colegas na realização de tarefas e na resolução de problemas. • Reconhece a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). • Reconhece os erros como parte integrante do processo de aprendizagem, propõe formas de os superar e avaliar progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua. • Usa os seus conhecimentos prévios em língua materna e noutras línguas, a sua experiência pessoal, os indícios contextuais e as semelhanças lexicais e gramaticais para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples, recorrendo, quando necessário, a idiomas conhecidos, gestos, mímica e desenhos. • Utiliza diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.	A, B, C, E, F, G, J

Departamento	Línguas
Disciplina	**Espanhol Formação Geral 11ºano**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	INTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
SOCIAFETIVA	Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E, F, G	Grelhas de observação direta. Registo de incidentes. Autoavaliação. Heteroavaliação.
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	5%	• Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	A, B, C, D, F, H, I	Testes Escritos (1 por período)
		Compreensão Escrita	40%	• Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	A, B, C, D, F, H, I	Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Orais (1 por período)
		Interação Oral	10%	• Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Interação Escrita	15%	• Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;	A, B, C, D, E, F, G, H, I	

				- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	
		Produção Oral	**10%**	• Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		
		Produção Escrita	**15%**	• Escreve textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.	A, B, C, D, E, F, G, H, I	

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS (Sem avaliação autónoma, a serem observados, de forma transversal, nos diferentes Domínios da Competência Comunicativa)	DESCRITORES	PASEO
COGNITIVA	Competência Intercultural	• Estabelece relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal. • Expressa e responde a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J
COGNITIVA	Competência Estratégica	• Identifica as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portfólio Europeu das Línguas, entre outros). • Utiliza recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. • Reconhece e usa modelos de língua na realização de tarefas. • Acede ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	A, B, C, E, F, G, J

Departamento	Línguas
Disciplina	**Inglês Continuação 10ºano**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	INTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
SOCIAFETIVA	Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E/ F/ G	Grelhas de observação direta. Registo de incidentes. Autoavaliação. Heteroavaliação.
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	5%	• Compreende um discurso fluído e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A/ C/ D/ J	Testes Escritos. Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Orais.
		Compreensão Escrita	40%	• Lê e compreende diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível. • Identifica o tipo de texto. • Descodifica palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.	A/ B/ C/ D/ G	
				• Interpreta informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	C/ D/ F/ H /I	
		Interação Oral	10%	• Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ ou repetição e usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível. • Interage com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.		
		Interação Escrita	15%	• Responde a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A/ B/ C/ I/ J	
		Produção Oral	10%	• Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. • Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A/ B/ D/ E/ H	
		Produção Escrita	15%	• Planifica e elabora uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Reformula o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.	A/ F/ G/ I/ J	

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS (Sem avaliação autónoma, a serem observados, de forma transversal, nos diferentes Domínios da Competência Comunicativa)	DESCRITORES	PASEO
COGNITIVA	Competência Intercultural	**Reconhece realidades interculturais distintas** • Desenvolve a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros. • Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.	A/ B/ E/ F/ H
COGNITIVA	Competência Estratégica	**Comunica eficazmente em contexto** • Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas diversas. **Colabora em par e em grupo** • Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. • Interage com o outro, pedindo clarificação e/ ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** • Comunica *online* a uma escala local, nacional e internacional. • Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos. • Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensa criticamente** • Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a	B/ C/ D/ E/ F C/ D/ E/ F/ G/ I/ J B/ E/ F/ G
		de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** • Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. • Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** • Avalia os seus progressos como ouvinte/ leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem. • Reformula o seu desempenho oral e escrito de acordo com a avaliação obtida. • Realiza atividades de auto e heteroavaliação, tais como portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	

Departamento	Línguas
Disciplina	**Inglês Continuação 11ºano**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	INTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
SOCIAFETIVA	Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E/ F/ G	Grelhas de observação direta. Registo de incidentes. Autoavaliação. Heteroavaliação.
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA	Competência Comunicativa	Compreensão Oral	5%	• Compreende vários tipos de discurso e segue linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. • Interpreta atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita, em diversos tipos de texto. • Identifica marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Interage progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	A/ C/ D/ J	Testes Escritos. Momentos Formais de Avaliação Interação/ Produção Orais.
		Compreensão Escrita	40%	• Lê, compreende e identifica diversos tipos de texto. • Descodifica palavras-chave/ ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação. • Interpreta informação explícita e implícita, em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	A/ B/ C/ D/ G	
		Interação Oral	10%	• Interage, com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista. • Interage, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição. • Usa formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.	C/ D/ F/ H /I	
		Interação Escrita	15%	• Compreende mensagens, cartas pessoais e formulários e elabora respostas adequadas. • Responde a um questionário, *email*, *chat* e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.	A/ B/ C/ I/ J	
		Produção Oral	10%	• Exprime-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas. • Produz enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	A/ B/ D/ E/ H	
		Produção Escrita	15%	• Planifica e produz, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. • Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.	A/ F/ G/ I/ J	

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS (Sem avaliação autónoma, a serem observados, de forma transversal, nos diferentes Domínios da Competência Comunicativa)	DESCRITORES	PASEO
COGNITIVA	Competência Intercultural	**Reconhece realidades interculturais distintas** • Demonstra capacidades de comunicação intercultural e abertura perante novas experiências e ideias, face a outras sociedades e culturas. • Manifesta interesse em conhecer as mesmas e sobre elas realizar aprendizagens. • Relaciona a sua cultura de origem com outras culturas, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais. • Demonstra capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. • Desenvolve atitudes e valores cívicos e éticos favoráveis à compreensão e convivência multicultural. • Alarga conhecimentos acerca dos universos socioculturais dos países de expressão inglesa.	A/ B/ E/ F/ H
COGNITIVA	Competência Estratégica	**Comunica eficazmente em contexto** • Adapta o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. **Colabora em pares e em grupos** • Participa em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas. • Interage com o outro, pedindo clarificação e/ ou repetição, aceitando *feedback* construtivo para atingir o objetivo proposto. **Utiliza a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** • Comunica *online* a uma escala local, nacional e internacional. • Demonstra progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão e partilha dos resultados obtidos, utilizando fontes e suportes tecnológicos.	B/ C/ D/ E/ F C/ D/ E/ F/ G/ I/ J
		• Contribui para projetos de grupo interdisciplinares. **Pensa criticamente** • Relaciona vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. **Relaciona conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto** • Relaciona o que ouve, lê e produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. • Elabora trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. **Desenvolve o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem** • Avalia os seus progressos como ouvinte/ leitor, integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho. • Demonstra uma atitude proativa perante o processo de aprendizagem, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objetivos de aprendizagem.	B/ E/ F/ G

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Matemática A**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1 Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		

COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões) (	**D2**	Conceitos e procedimentos	30%	• Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas.	**A, B, C, F, I.**	Listas de verificação Trabalhos de grupo/individuais Trabalho de projeto Relatórios/trabalhos experimentais Produção de textos escritos Portefólio Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Trabalhos interdisciplinares Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas) (…)
	D3	Raciocínio matemático e resolução de problemas	60%	• Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. • Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não).	**A, B, C, D, F, I**	

	D4	Comunicação matemática	5%	• Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. • Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. • Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação.	**A, B, D,** **E, F, I**	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Geometria Descritiva**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1 Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		

COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	Conceitos e procedimentos	30%	• Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas.	**A, B, C, F, I.**	Listas de verificação Trabalhos de grupo/individuais Trabalho de projeto Relatórios/trabalhos experimentais Produção de textos escritos Portefólio Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Trabalhos interdisciplinares Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas) (…)
	D3	Raciocínio matemático e resolução de problemas	60%	• Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. • Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não).	**A, B, C, D, F, I**	

	D4	Comunicação matemática	5%	• Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. • Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. • Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação.	**A, B, D,** **E, F, I**	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**MACS**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1 Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		

COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	Conceitos e procedimentos	30%	• Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas.	**A, B, C, F, I.**	Listas de verificação Trabalhos de grupo/individuais Trabalho de projeto Relatórios/trabalhos experimentais Produção de textos escritos Portefólio Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Trabalhos interdisciplinares Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas) (…)
	D3	Raciocínio matemático e resolução de problemas	60%	• Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. • Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não).	**A, B, C, D, F, I**	

	D4	Comunicação matemática	5%	• Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando • procedimentos, raciocínios e conclusões. Expressa-se de forma clara e • organizada em diferentes contextos comunicativos. Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação.	**A, B, D,** **E, F, I**	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplinas	**Biologia e Geologia / Biologia**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1 Atitudes e valores**	Responsabilidade	**5%**	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar).	**65%**	• Conhece, distingue e compreende dados, termos, conceitos, modelos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos/processos e fundamentam a sua aplicação • Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relaciona/aplica conhecimentos adquiridos. • Analisa fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobiliza diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, mapas, diagramas e modelos. • Articula saberes de diferentes disciplinas na resolução de problemas.	**A; B; C; D; F; H; I**	Testes escritos Registos de observação de desempenho Relatórios (individual ou grupo) e/ou questionários de atividades laboratoriais Trabalhos interdisciplinares Trabalhos de pesquisa
	D3	Conhecimento processual/ técnico	**20%**	• Atua adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. • Identifica e conhece a forma de utilizar o material e reagentes. • Planifica e/ou executa técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Representa, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais. • Apresenta conclusões, analisando-as criticamente e efetua previsões. • Interpreta estudos experimentais com controlo de variáveis - Formula e resolve problemas, elabora hipóteses. • Mobiliza aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	**A; C; D; E; F; I; J**	

				• .Pesquisa, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação.		Apresentações orais
	D4	Comunicação em Ciência	**10%**	• Exprime-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunica resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumenta, negoceia e aceita diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	**A; B; D; E; F; H; I**	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Físico-Química**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5 %	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões	**D2**	Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	65 %	• Conhecer e compreender conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos e fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas). • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	**A, B, C, D, I, F, H**	Testes escritos Fichas formativas Intervenções orais

COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões	**D3**	Conhecimento processual/ técnico	20 %	• Atuar adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. • Realizar tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Identificar e conhecer a forma de utilizar o material e reagentes. • Manusear corretamente os materiais e instrumentos, respeitando as regras essenciais à sua utilização. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Representar, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais e/ou simuladas e efetuar o seu tratamento. • Apresentar conclusões, analisando-as criticamente e efetuar previsões. • Mobilizar aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	**A, C, D, E, F, I, J**	Testes escritos Relatórios simplificados Questionários Registos de observação de desempenho Lista de verificação
	D4	Comunicação em Ciência	10 %	• Pesquisar, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação. • Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	**A, B, D, E, F, H, I**	Apresentação de trabalhos de grupo/ individuais

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Física**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5 %	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	65 %	• Conhecer e compreender conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos e fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas). • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	**A, B, C, D, I, F, H**	Testes escritos Fichas formativas Intervenções orais

COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidõ	**D3**	Conhecimento processual/ técnico	20 %	• Atuar adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. • Realizar tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Identificar e conhecer a forma de utilizar o material e reagentes. • Manusear corretamente os materiais e instrumentos, respeitando as regras essenciais à sua utilização. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Representar, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais e/ou simuladas e efetuar o seu tratamento. • Apresentar conclusões, analisando-as criticamente e efetuar previsões. • Mobilizar aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	**A, C, D, E, F, I, J**	Testes escritos Relatórios simplificados Questionários Registos de observação de desempenho Lista de verificação
	D4	Comunicação em Ciência	10 %	Pesquisar, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação. • Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	**A, B, D, E, F, H, I**	Apresentação de trabalhos de grupo/ individuais

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Química**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5 %	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões	**D2**	Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	65 %	• Conhecer e compreender conceitos, leis e teorias que descrevem, explicam e preveem fenómenos e fundamentam a sua aplicação em situações e contextos diversificados. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Utilizar linguagem simbólica (esquemas, gráficos, expressões matemáticas). • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	**A, B, C, D, I, F, H**	Testes escritos Fichas formativas Intervenções orais

COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidõ	**D3**	Conhecimento processual/ técnico	20 %	• Atuar adequadamente no laboratório, cumprindo as regras de segurança. • Realizar tarefas de planificação, de implementação e de controlo, designadamente nas atividades experimentais. • Identificar e conhecer a forma de utilizar o material e reagentes. • Manusear corretamente os materiais e instrumentos, respeitando as regras essenciais à sua utilização. • Executar técnicas e procedimentos específicos da disciplina. • Representar, em formatos diversos, os dados/resultados obtidos em atividades laboratoriais e/ou simuladas e efetuar o seu tratamento. • Apresentar conclusões, analisando-as criticamente e efetuar previsões. • Mobilizar aprendizagens adquiridas no trabalho prático/e ou laboratorial na resolução de questões/problemas.	**A, C, D, E, F, I, J**	Testes escritos Relatórios simplificados Questionários Registos de observação de desempenho Lista de verificação
	D4	Comunicação em Ciência	10 %	• Pesquisar, de forma crítica e autónoma em fontes diversas, avaliando e validando informação. • Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	**A, B, D, E, F, H, I**	Apresentação de trabalhos de grupo/ individuais

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplinas	**Filosofia - Psicologia B e Sociologia**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	**5%**	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **Comunicação**	- Revela domínio dos conteúdos abordados. - Intervém, na aula, com rigor, por iniciativa própria ou quando solicitado. - Utiliza corretamente o Português e o vocabulário específico da disciplina. - Mostra disponibilidade para o debate de ideias.	**20%**	• Linguagens e textos • Informação Comunicação • Pensamento crítico e pensamento criativo • Relacionamento interpessoal • Sensibilidade estética e artística • Consciência e domínio do corpo	**A, B, D, E, H, J**	Listas de verificação Trabalhos de grupo/individuais Produção de textos escritos Ensaio Filosófico Fichas formativas Apresentações orais Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas)
	D3 **Problematização**	- Identifica formula e relaciona com clareza problemas filosóficos. - Justifica a pertinência dos problemas filosóficos e relaciona-os com rigor. - Revela um pensamento crítico na análise das situações propostas. - Aplica os conhecimentos adquiridos para discutir problemas das sociedades atuais,relacionando a perspetiva filosófica com outras perspetivas.	**25%**	• Linguagens e textos • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico	**A, C, D, H, I**	
	D4 **Conceptualização**	- Identifica e relaciona os conceitos específicos da disciplina. - Mobiliza os conceitos filosóficos na compreensão e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.	**25%**	• Linguagens e textos • Informação Comunicação • Pensamento crítico e pensamento criativo • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística • Saber científico, técnico e tecnológico	**A, B, D, F, H, I**	
	D5 **Argumentação**	- Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal avaliando criticamente os seus pontos fortes efracos. - Avalia os pressupostos e as implicações do seu pensamento e o dos outros e buscasoluções de	**25%**	• Linguagens e textos • Informação Comunicação • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Sensibilidade estética e artística	**A, B, C, D, E, F, H, I**	

		problemas que se colocam nas sociedades contemporâneas. - Formula problemas sociais e éticos, políticos e tecnocientíficos bem como as suas implicações presentes e futuras. - Demonstra competências na análise de argumentos e de textos argumentativos. - Determina as implicações filosóficas e as implicações práticas de uma teoria ou tese filosófica. - Assume posições pessoais, mobilizando os conhecimentos filosóficos adquiridos.		• Saber científico, técnico e tecnológico		

Departamento	Ciências Humanas e Sociais
Disciplina	**Geografia A**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	Analisar questões geograficamente relevantes do espaço português	50%	• Dominar conceitos fundamentais inerentes às aprendizagens essenciais da disciplina, superando sempre dificuldades. • Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando e atualizando corretamente o vocabulário geográfico. • Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos, numa perspetiva reflexiva, crítica e criativa. • Mobilizar com empenho e autonomia diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG	A B C D E F H I.	Listas de verificação Trabalhos de grupo/individuais Trabalho de projeto Relatórios Portefólio Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Debates Visitas de estudo Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas)
	D3	Problematizar e debater as inter-relações no território português e com outros espaços	25%	• Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados, procurando novas soluções e aplicações, numa dinâmica de cidadania ativa e participativa em prol da solidariedade e de um desenvolvimento sustentável. • Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê) • Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e/ou diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados, evidenciando empenho, rigor e autonomia. • Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes,		

				a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. • Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando e respeitando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.		
	D4	Comunicar e participar	20%	• Comunicar de forma correta e rigorosa os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG. • Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, na realização de trabalhos, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. • Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social adotando um comportamento de bem-estar individual e coletivo de acordo comos princípios dos direitos humanos e sustentabilidade		

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	**HISTÓRIA A**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação (1)
SOCIOAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	**5%**	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**(E, F, G)**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **Conhecimento Histórico**	**Compreensão Histórica:** *Temporalidade* *Espacialidade* *Contextualização*	**65%**	• Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos relevantes, relacionando-os com os contextos em que ocorrem. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos circunscritos no tempo e no espaço. • Situa e caracteriza aspetos relevantes da História de Portugal, europeia e mundial. • Relaciona a História de Portugal com a História europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. • Mobiliza conhecimentos de realidades históricas estudadas para fundamentar opiniões, relativas a problemas nacionais e do mundo contemporâneo, e para intervir de modo responsável no seu meio envolvente. • Problematiza as relações entre passado e presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual. • Utiliza adequadamente as fontes históricas para a compreensão do conhecimento histórico. • Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade e o juízo crítico, estimulando a produção e a fruição de bens culturais, bem como a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.	Indagador/ Investigador/ Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado/ Autónomo **(A, B, C, D, H, I)** Criativo **(A, B, C, D, F, I)** Crítico/ Analítico **(A, B, C, D, F, I, H)** Respeitador da diferença/ do outro **(A, B, C, D, E, F, I)**	Testes de avaliação escritos Fichas de trabalho /Questões aula; Trabalhos de pesquisa (individualmente e/ou em grupo); Relatórios de atividades realizadas individualmente e/ou em grupo (visitas de estudo, análise de filmes/documentários OU outros) Apresentações orais

				• Manifesta abertura para a interculturalidade das sociedades contemporâneas; para a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Sistematizador/ organizador **(A, B, C, D, F)** Questionador **(A, B, C, D, E, F, I)** Comunicador **(A, B, C, D, E,F, I, J)** **Autoavaliador e heteroavaliador**	(Mínimo 1 destes instrumentos por período) Grelhas de observação Registos diversos: intervenções orais; organização e realização das tarefas (p.ex..atividades de consolidação, fichas formativas…) Autoavaliação Heteroavaliação (Ao longo do ano)
	D3 **Trabalho prático**	Tratamento da informação / utilização e interpretação de fontes históricas	**20%**	• Pesquisa de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido critico na seleção adequada de contributos. • Utiliza e analisa fontes históricas de tipologia diversa. • Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão. • Utiliza materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para planear, pesquisar, realizar atividades distintas.		
	D4 **Comunicação**	Comunicação em História	**10%**	• Elabora e comunica, com correção linguística, de forma estruturada e criativa, sínteses dos assuntos estudados. • Utiliza com segurança conceitos operatórios e metodológicos da disciplina. • Participa / intervêm em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de materiais, equipamentos e tecnologias (físicas, digitais).		

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	**HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação (1)
SOCIOAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	**5%**	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**(E, F, G)**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **Conhecimento Histórico e artístico**	**Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas:** *Tempo* *Espaço* *Local* *Biografia* *Acontecimento* *Sínteses*	**65%**	• Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos específicos. • Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. • Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). • Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). • Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem. • Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. • Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado **(A, B, C, D, F, I)** Criativo **(A, B, C, D, F, F, I)** Crítico/ Analítico **(A, B, C, D,E, F, H, I)** Indagador/ Investigador **(A, B, C, D, F, I)** Respeitador da diferença/ do outro **(A, B, C, D, E, F, G, I)**	**Testes de avaliação escritos** **Fichas de trabalho /Questões aula;** **Trabalhos de pesquisa (individualmente e/ou em grupo);** **Relatórios de atividades realizadas individualmente e/ou em grupo (visitas de estudo, análise de filmes/documentários/obras artísticas OU outros)** **Apresentações orais** (Mínimo 1 destes instrumentos por período)

				• Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. • Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. • Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Utiliza adequadamente as fontes históricas para a compreensão do conhecimento histórico e artístico. • Manifesta abertura para a interculturalidade das sociedades contemporâneas; para a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista.	Sistematizador/ organizador **(A, B, C, D, F, I)** Questionador **(A, B, C, D, E, F, I)** Comunicador **(A, B, C, D, E, F, I, J)** **Autoavaliador e heteroavaliador**	**Grelhas de observação** **Registos diversos: intervenções orais; organização e realização das tarefas (p.ex..atividades de consolidação, fichas formativas…)** **Autoavaliação** **Heteroavaliação** (Ao longo do ano)
	D3 **Trabalho prático**	Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica (casos práticos)	**20%**	• Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. • Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos. • Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. • Utiliza materiais, instrumentos, equipamentos e tecnologias – físicas e digitais – para planear, pesquisar, realizar atividades distintas.		
	D4 **Comunicação**	Comunicação em História: narrativa histórica	**10%**	• Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses dos assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). • Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico da disciplina. • Participa / intervêm em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura. • Participa / intervêm em diferentes contextos comunicativos (oral e escrita), de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de materiais, equipamentos e tecnologias (físicas, digitais).		

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	**Economia A**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **CONHECIMENTO** **Aquisição e compreensão do conhecimento científico específico da disciplina de economia, aplicado à compreensão da realidade económico-social**	- Adquirir instrumentos para compreender a dimensão económica da realidade social, descodificando a terminologia económica, atualmente utilizada quer nos meios de comunicação social, quer na linguagem corrente. -Compreender melhor as sociedades contemporâneas, em especial a portuguesa, no contexto económico social, contribuindo para a educação para a cidadania, para a mudança e para o desenvolvimento -Utilizar instrumentos económicos para compreender e interpretar aspetos relevantes da organização económica.	30%	• Identificação e descrição dos fenómenos económicos. • Aplicação com rigor dos conceitos específicos da disciplina de economia(cálculos, raciocínios).	**A B C** **D F G I**	Trabalhos de grupo/individuais Produção de textos escritos Portefólio Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas)

		-Aplicar conceitos e instrumentos que demonstrem que compreende a atividade económica -Analisar a realidade social/ económica, à escala nacional e europeia, a partir de conceitos económicos .				
	D3 **Mobilização** (Aplicação de conhecimentos na resolução de problemas económico-sociais Interpretação, análise e síntese de informação de caráter económico)	- Desenvolver o espírito crítico na análise de dados sobre a atividade conómica/agentes económicos. - Mobilizar instrumentos económicos para compreender e interpretar aspetos relevantes da organização económica - Analisar a realidade social/económica à escala nacional e europeia, a partir de conceitos económicos - Desenvolver o espírito crítico e de abertura a diferentes perspetivas de análise da realidade económica-social	45%	• Aplicação, interpretação, reflexão analítica e crítica de informação (textos, notícias e indicadores). • Resolução de problemas de caráter económico-social .	**A B C** **D F G I**	
	D4 **COMUNICAÇÃO** **(Terminologia, leitura de informação/dados económicos e comunicação em economia)**	- Utilizar e descodificar a terminologia económica - Recolher informação utilizando diferentes meios de investigação -Apresentar comunicações orais e escritas com	20%	• Comunicação científica da Economia	**A B** **C D**	

		correção linguística e científica - Interagir com tolerância, cooperação,empatia e responsabilidade. - Ser confiante e persistente, construindo caminhos próprios de aprendizagem .			**E F** **G H I**	

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	**E.M.R.C. (Educação Moral e Religiosa Católica)**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	40%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA	**D2** **Conhecimentos, capacidades e Aptidões**	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	60%	• Compreende a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. • Utiliza fontes histórico/religiosas de natureza diversa. • Utiliza referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.	**A; B; C;** **D; E; F;** **G; H; I; J**	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Intervenções orais
		CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA		• Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. • Relaciona as aprendizagens com a História da Religião valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo.		

		ÉTICA E MORAL		• Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. • Utiliza o vocabulário específico da Ética e da Moral. • Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). • Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.		

Departamento	Expressões
Disciplina	**Oficina de Artes**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **Componente oral e escrita**	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	10%	• Forma/apresentação. • Domínio do vocabulário específico. • Domínio de conteúdos. • Fundamentação crítica de trabalhos desenvolvidos.	**A, B;** **D; H; I**	Grelha de avaliação
	D3 **Componente prática**	Apropriação e reflexão Experimentação e comunicação	85%	• Morfologia geral e proporções. • Tridimensionalidade / volumetria. • Meios atuantes e técnicas. • Expressividade. • Construção de formas bi e tridimensionais. • Invenção / inovação. • Qualidade gráfica. • Práticas de ocupação de página.	**A;B; C; D E; F; G; H; I; J**	Trabalhos práticos

Este dispositivo de avaliação fundamenta-se na especificidade da disciplina que é eminentemente prática.

Departamento	Expressões
Disciplina	**Desenho A**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	5%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **Componente oral e escrita**	Apropriação e reflexão Interpretação e comunicação	5%	• Forma/apresentação. • Domínio do vocabulário específico. • domínio de conteúdos. • Fundamentação crítica de trabalhos desenvolvidos.	**A, B;** **D; H; I**	Grelhas registo Portfólio
	D3 **Componente prática e experimental**	Apropriação e reflexão Experimentação e comunicação	90%	• morfologia geral e proporções. • Tridimensionalidade e volumetria. • Meios atuantes e técnicas. • Expressividade. • Construção de formas e/ou composição. • Invenção / inovação. • Qualidade gráfica. • Práticas de ocupação de página.	**A;B; C; D E; F; G; H; I; J**	Trabalhos práticos Diário gráfico Testes

Este dispositivo de avaliação fundamenta-se na especificidade da disciplina que é eminentemente prática.

Nota: No Domínio D3 quando não usados os instrumentos Diário gráfico e/ou Teste, as percentagens são somadas aos trabalhos práticos.

Departamento	Expressões
Disciplina	**Educação Física**

Dimensão	Domínios de Avaliação Gerais	Domínios de Avaliação Específicos	Ponderação	Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Socioafetiva	Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%	• É pontual; • Cumpre as regras estabelecidas; • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	• Grelhas de observação direta; • Registo de incidentes; • Autoavaliação; • Heteroavaliação.
		Autonomia		• Revela iniciativa; • Expõe pontos de vista; • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros; • Participa de forma adequada; • Coopera com os outros.		
Cognitivo	Conhecimentos	Conhecimento teórico Interpretação Compreensão	10%	• Relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável; • Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos; • Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos	A; B; D	• Testes teóricos; • Fichas teóricas; • Questionamento; • Trabalho escrito; • Formulários digitais.
Psicomotor	Atividades Físicas Desportivas	Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atividades Rítmicas Expressivas Atletismo Outras (Badminton, orientação, etc.)	50%	• Desenvolvimento das competências essenciais das subáreas das atividades físicas abordadas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atividades Rítmicas Expressivas, Atletismo e outras: Raquetas, Orientação, etc.; • Participar ativamente em todas as situações e procurar o êxito pessoal e de grupo, sob os ditames da ética desportiva; • Aplicar as regras de cada modalidade, não só como jogador, mas também como árbitro ou juiz.	C; H; I; J	• Grelhas de observação direta; • Grelha de observação direta do desempenho atitudinal.
	Aptidão Física	Bateria de testes de aptidão física do Fitescola	15%	• Desenvolvimento das capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia enquadradas na zona saudável da aptidão física, do programa Fitescola.		
	Trabalho Esforço Superação	Postura e empenho na realização das atividades propostas	20%	• Adoção de uma postura adequada à aprendizagem; • Realizar as tarefas solicitadas com empenho e intensidade; • Ultrapassar as dificuldades manifestadas, Superando-se na realização das tarefas propostas		

Departamento	Expressões
Disciplina	**Educação Física Alunos de Atestado Médico**

Dimensão	Domínios de Avaliação Gerais	Domínios de Avaliação Específicos	Ponderação	Descritores	PASEO	Instrumentos e Técnicas de Avaliação
Socioafetiva	Atitudes e Valores	Responsabilidade	5%	• É pontual; • Cumpre as regras estabelecidas; • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	• Grelhas de observação direta; • Registo de incidentes; • Autoavaliação; • Heteroavaliação.
		Autonomia		• Revela iniciativa; • Expõe pontos de vista; • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros; • Participa de forma adequada; • Coopera com os outros.		
Cognitivo	Conhecimentos	Conhecimento teórico Interpretação Compreensão	10%	• Relacionar a aptidão física e saúde, identificando os fatores associados a um estilo de vida saudável; • Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos; • Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos	A; B; D	• Testes teóricos; • Fichas teóricas; • Questionamento; • Trabalho escrito; • Formulários digitais.
	Atividades Físicas Desportivas	Jogos Desportivos Coletivos Ginástica Atividades Rítmicas Expressivas Atletismo Outras (Badminton, orientação, etc.)	50%	• Conhecer as competências essenciais das subáreas das atividades físicas abordadas: Jogos Desportivos Coletivos, Ginástica, Atividades Rítmicas Expressivas, Atletismo e outras: Raquetas, Orientação, etc.; • Colaborar ativamente com o professor em todas as situações de aula; • Aplicar as regras de cada modalidade como árbitro ou juiz.	C; H; I; J	
	Aptidão Física	Bateria de testes de aptidão física do Fitescola	15%	• Relacionar as capacidades motoras que se enquadram na zona saudável da aptidão física, do programa Fitescola.		
	Trabalho Esforço Superação	Postura e empenho na realização das atividades propostas	20%	• Adoção de uma postura adequada à aprendizagem; • Realizar as tarefas solicitadas com empenho e intensidade; • Demonstrar capacidade de realizar tarefas de forma autónoma; • Estabelecer relações de bom ambiente em contextos de colaboração, interajuda e solidariedade, aplicando os conceitos da ética desportiva e FairPlay		