escolas de mangualde

Critérios de avaliação 2º ciclo

Índice

Português 2
INGLÊS 4
História e Geografia de Portugal (HGP) 5
Matemática 6
Ciências Naturais 7
Educação Musical 8
EDUCAÇÃO FÍSICA 9
EDUCAÇÃO VISUAL 11
EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA 13
Cidadania e Desenvolvimento 15
Tecnologias da Informação e Comunicação 16
E.M.R.C. (Educação Moral e Religiosa Católica) 17

Ano letivo 2023-24

Departamento	Departamento Curricular de LÍNGUAS
Disciplina	**Português**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1 Atitudes e valores**	- Responsabilidade	20%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E, F, G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		- Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		- Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2 Competência comunicativa**	**Oralidade** - Compreensão oral - Produção oral	15%	• Compreender a informação essencial de textos em função do género textual. • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Expressar-se com correção, fluência e naturalidade em situações previamente preparadas. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.	**A, B, C, D, E, F, H G, I, J**	Observação direta Fichas formativas
		Leitura	15%	• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	**A, B, C, D, G, F, H, I, J**	Testes de Compreensão Oral Apresentações Orais
		Educação Literária	20%	• Ler obras integrais e outros textos literários. Explicitar o sentido global de um texto. • Interpretar o texto em função do género literário. • Identificar a estrutura dos diferentes géneros literários. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.	---------- **A, B, C, D, E, F, G, H, I, J**	Testes Escritos: (Educação Literária; Produção Escrita; Compreensão de Leitura; Gramática)

				• Reconhecer a estrutura e os elementos de um texto. • Explicar alguns recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.		
		Escrita - Produção escrita	15%	• Escrever textos de diferentes tipologias. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos coesos e coerentes com correção ortográfica e sintática, vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação, respeitando a extensão do número de palavras. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo, o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores. • Escrever textos em que de defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	---------- **A, B, C, D,** **E, F, G, H, I,** **J** ----------	
		Gramática	15%	• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Identificar a classe/subclasse de palavras. • Conjugar verbos regulares e irregulares. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Identificar os constituintes da frase com funções sintáticas. • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos, com diversas finalidades. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.	**A, B, C, F,** **G, I, J**	

Ano letivo 2023-24

Departamento	LÍNGUAS
Disciplina	**INGLÊS**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIOAFETIVA (20%)	**D1 Atitudes e valores**	Responsabilidade	20%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E, F, G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Apresenta dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (80%) conhecimentos, capacidades e aptidões	**D2 Competência comunicativa**	Compreensão oral Produção oral Interação oral	30%	• Compreende discursos simples • Fala sobre temas explorados • Adequa formas de tratamento ao interlocutor.	**A, B, C, D E, F, G, H, I**	Observação direta Fichas formativas Testes de Compreensão Oral Apresentações Orais Testes Escritos (Compreensão de Leitura; Gramática; Interação Escrita; Produção Escrita) Trabalhos de grupo/individuais
		Compreensão escrita	15%	• Compreende textos simples.		
		Produção Escrita	20%	• Escreve pequenos textos		
		Interação escrita	5%	• Preenche, pede, redige e responde com frases curtas.		
	D3 Competência Intercultural	Domínio Intercultural	5%	• Identifica a diversidade cultural • Conhece a realidade de uma cultura diferente • Reconhece algumas diferenças entre as relações interculturais	**A, B, D, E, F, G, H, I, J**	
	D4 Competência Estratégica	Estratégias e orientação da aprendizagem	5%	• Comunica eficazmente em contexto • Trabalha e colabora em pares e pequenos grupos • Utiliza a literacia tecnológica • Pensa criticamente Relaciona conhecimentos Desenvolve o aprender em contexto de sala de aula e no processo de aprendizagem	**B, C, D, E, F, G, I, J**	

Departamento	CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina	**História e Geografia de Portugal (HGP)**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	**20%**	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2** **Tratamento de informação/Utilização de Fontes**		**.** **20%**	• Identificar fontes históricas de tipologia diversa. • Interpretar fontes históricas diversas. • Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.	**A; B; C;** **D; E; F;** **G; I**	Trabalhos de grupo/individuais Produção de textos escritos Fichas formativas Intervenções orais Apresentações orais Provas escritas (testes).
	D3 **Compreensão Histórica e Geográfica**	• Espacialidade •Temporalidade •Contextualização	**30%** (10+10+10)	•Utilizar diferentes formas de representação espacial como fonte para a compreensão da ação humana em diferentes espaços e tempos. • Construir uma visão diacrónica de espaço em relação com a ação humana ao longo dos tempos. • Utilizar unidades/convenções de datação para relacionar personalidades, acontecimentos, processos e interações significativas (antes de, depois de, ano, século, milénio, era). • Utilizar marcos cronológicos significativos para Portugal e para a Humanidade na construção de tabelas/frisos cronológicos. • Reconhecer conceções de mudança e continuidade em História. • Reconhecer a diversidade de identidades pessoais, sociais e culturais. • Construir um relato sobre períodos e momentos significativos da História de Portugal.	**A; B; C;** **D; E; F;** **H;**	
	D4 **Comunicação**		**30 %**	• Organizar o discurso oral ou escrito aplicando o vocabulário específico, essencial para a compreensão histórica. • Usar meios diversos para expressar os seus conhecimentos (por escrito, oralmente e/ ou com recurso às tecnologias de informação e comunicação). • Analisar, discutir e desenvolver ideias e projetos de forma criativa. • Emitir juízos de valor devidamente fundamentados. • Interpretar e utilizar (as) expressões artísticas para expressar conhecimentos.	**A; B; C;** **D; E; F;** **H;**	

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Matemática**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	20 %	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	Conceitos e procedimentos	40 %	• Conhece e/ou utiliza termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos, propriedades e relações matemáticas cientificamente válidas, em situações concretas.	**A, B, C, I, F**	**Testagem** testes, minitestes, questões-aulas; … **Análise de conteúdo do produto** relatórios, trabalhos de pesquisa, explorações matemáticas, composições matemáticas, apresentações orais, produções digitais; …
	D3	Raciocínio matemático e resolução de problemas	30 %	• Compreende e aplica conhecimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas na análise, interpretação e resolução de situações e desenvolvimento ou construção de produtos em contextos variados. • Pesquisa, organiza e interpreta informação, mobiliza conhecimentos, concebe e aplica estratégias na resolução de problemas, tarefas de modelação de projetos de investigação e exploração, utilizando recursos diversificados (tecnológicos ou não).	**A, B, C, D, I, F**	
	D4	Comunicação em matemática	10 %	• Comenta, discute ou argumenta, comunicando utilizando linguagem matemática (simbólica ou não), oralmente e por escrito, justificando procedimentos, raciocínios e conclusões. • Expressa-se de forma clara e organizada em diferentes contextos comunicativos. • Interpreta e critica resultados dentro do contexto de uma situação	**A, B, D, E, I, F**	

Ano letivo 2023-24

Departamento	Matemática e Ciências Experimentais
Disciplina	**Ciências Naturais**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1 Atitudes e valores**	Responsabilidade	20 %	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões	**D2**	Conhecimento conceptual (identificar, compreender, relacionar e aplicar)	60 %	• Conhecer e/ou utilizar termos, conceitos, informação, conhecimento, procedimentos e conhecimentos cientificamente válidos, em situações concretas. • Compreender processos e fenómenos científicos e tecnológicos e relacionar/aplicar conhecimentos adquiridos. • Analisar fenómenos da natureza e situações do dia-a-dia com base em leis e modelos. • Mobilizar diferentes fontes de informação científica na resolução de problemas, incluindo gráficos, tabelas, esquemas, diagramas e modelos. • Resolver problemas apresentando, com linguagem científica adequada, as estratégias de resolução.	**A, B, C, D, I, F, H**	Testes escritos Questões-aula Registos de observação direta Trabalhos de pesquisa/relatórios Trabalhos interdisciplinares Apresentações orais
	D3	Comunicação em Ciência	20 %	• Pesquisar, organizar e interpretar informação, usando recursos diversificados (tecnológicos ou não). • Exprimir-se com rigor, mostrando articulação e uso consistente de conhecimentos científicos. • Comunicar resultados de atividades laboratoriais e/ou de pesquisa, oralmente ou por escrito, usando vocabulário científico próprio da disciplina, recorrendo a diversos suportes. • Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.	**A, B, D, E, F, H, I**	

Ano letivo 2023-24

Departamento	Expressões
Disciplina	**Educação Musical**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCI O AFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	20%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA conhecimentos, capacidades e aptidões	**D2** **Experimentação e Criação**	Domínio de vocabulário e simbologia. Composição Improvisação	40%.	• Identifica e compreende as funções dos símbolos e códigos musicais. • Combina fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações… • Utiliza a voz, o corpo, objetos sonoros e instrumento(s) musical(ais). • Improvisa e compõe pequenas composições, a partir dos elementos da música: timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma e texturas. Revela rigor; saber esperar pela sua vez; parar para ouvir os outros; saber questionar e apresentar sugestões.	**A; B; C; D; E;** **F; G; I; J**	Trabalhos práticos com e sem instrumentos Registos de audição, leitura Trabalhos individuais e em grupo Questão aula Gravações audio
	D3 **Interpretação e Comunicação** **Apropriação e Reflexão**	Domínio do vocabulário e simbologia Comparação de estilos e géneros musicais Relação da música com culturas e contextos sociais	40%	• Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. • Canta e toca individualmente e em grupo com controle melódico, rítmico, de dinâmica, com domínio básico da técnica instrumental • Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais) • Utiliza vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar peças musicais elementares, de diferentes estilos e géneros • Investiga aspetos musicais utilizando vocabulário apropriado • Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o dia-a-dia, as pessoas e sociedade Planeia, organiza e apresenta tarefas •		Fichas formativas Intervenções orais Provas escritas (testes, minitestes, questões-aulas)

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	**EDUCAÇÃO FÍSICA**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO
SOCIAFETIVA	**Atitudes e valores**	Pontualidade	20%	Respeita os limites temporais estabelecidos para o início da aula.	**B; D; E; F; G**	Grelhas de registo de observação direta Registo de incidentes Ficha de autoavaliação
		Cumprimento de regras		Cumpre as regras de funcionamento estabelecidas. Traz o material obrigatório para realização das atividades da aula. Aplica os cuidados de higiene associados à realização de uma atividade física.		
		Empenho nas atividades da aula		Realiza as tarefas propostas.		
COGNITIVA	**Conhecimentos**	Atividades Físicas e Desportivas e Aptidão Física	10%	Identifica/conhece e utiliza o vocabulário específico das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece os equipamentos/ materiais das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece os regulamentos técnicos das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece os elementos técnicos/táticos das atividades físicas desportivas selecionadas. Identifica/conhece as diferentes capacidades físicas.	**A; B; C; D;** **F; I**	Testes escritos e/ou Trabalhos Ficha de autoavaliação Questionários

PSICOMOTOR	Atividades Físicas e Desportivas	**Obrigatórias:** Basquetebol, Voleibol, Futebol, Ginástica e Atletismo. **Facultativas:** Badminton, Atividades Rítmicas e Expressivas e Andebol	70%	Aplica os regulamentos técnicos. Realiza com correção os elementos técnicos e as ações técnico-táticas das atividades físicas desportivas.	**B; C; D; E;** **F; G; I; J**	Exercícios critério Situações de jogo reduzido (formal e/ou condicionado) Grelhas de registo de observação direta Ficha de autoavaliação
	Aptidão Física	Resistência, Velocidade, Força e Flexibilidade.		Desenvolve as diferentes capacidades físicas.		Bateria de testes de Aptidão Física – FITescola, Eurofit (adaptado) e AAHPERD (adaptado).

NOTA:

1. Independentemente das circunstâncias que poderão determinar o regime de ensino a adotar – presencial, misto ou não presencial -, a ponderação do Domínio de Avaliação Geral "Atividades Físicas Desportivas e Aptidão Física" será sempre de 70% desde que, o número de aulas dadas em regime presencial seja igual ou superior a 50%.
2. Se o número de aulas presenciais for inferior a 50% - por incapacidade física temporária e/ou permanente devidamente justificada pela apresentação de atestado médico - a ponderação dos diferentes Domínios de Avaliação Geral terá os seguintes valores: Atividades Físicas Desportivas e Aptidão Física (50%) Conhecimentos (30%) e Cidadania (20%). Acresce informar que, nesta situação, será atribuído ao Domínio de Avaliação Geral das Atividades Físicas Desportivas e Aptidão Física um valor de 60 pontos em 100 possíveis.

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	**EDUCAÇÃO VISUAL**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCI OAFETIVA	**Atitudes e valores**	Responsabilidade	20%	Cumpre as regras estabelecidas. Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		Revela Iniciativa. Expõe pontos de vista. Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		Respeita a opinião dos outros. Participa de forma adequada. Coopera com os outros.		
COGNITIVA CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	Reconhecer as manifestações artísticas em diferentes contextos culturais Compreender os princípios da linguagem das artes visuais	10%	Identifica diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado. Analisa criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Participação na aula • participação oral (espontânea ou solicitada) Trabalhos de grupo Participação em exposições Registos de auto e heteroavaliação Grelhas de observação direta Observação direta
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Utilizar saberes / conceitos específicos de artes visuais e da comunicação visual	10%	Compreende os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Utiliza os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, …) Expressa ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros).		

	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Experimentação / criação plástica de conceitos e de temáticas. Recorrer aos vários processos de registo de ideias (ações práticas e experimentais)	60%	Utiliza diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Aplica conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade. Revela capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. Executa correta, atempadamente e com empenho as atividades propostas.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	• interação • iniciativa • interesse • empenho • organização • produto final Trabalhos individuais (trabalhos práticos /produções plásticas e de investigação

Ano letivo 2023-24

Departamento	EXPRESSÕES
Disciplina	**EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIO AFETIVA	**Atitudes e valores**	Responsabilidade	20%	Cumpre as regras estabelecidas. Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	E; F; G	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		Revela Iniciativa. Expõe pontos de vista. Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		Respeita a opinião dos outros. Participa de forma adequada. Coopera com os outros.		
COGNITIVA CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E APTIDÕES	**PROCESSOS TECNOLÓGICOS**	Projetos tecnológicos Distinguir/ Identificar/ Reconhecer/ Comunicar e Compreender	15%	Distingue as fases de realização de um projeto. Identifica requisitos técnicos, condicionalismos e recursos. Reconhece a importância dos protótipos. Comunica, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias. Diferencia modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreende a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.	Indagador / investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/ analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos de grupo Participação na aula • participação oral (espontânea ou solicitada) Trabalhos individuais Observação direta - interação - iniciativa - interesse - empenho - organização - produto final Grelhas de observação direta
	RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS	Produzir projetos tecnológicos Selecionar/ Investigar/ Manipular e Produzir	50%	Seleciona materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Manipula operadores tecnológicos. Aprecia as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas) - madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Cria soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Utiliza as principais técnicas de transformação dos materiais utilizados (união, separação-corte, assemblagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos; Identificar fontes de energia e os seus		

				processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro). Produz artefactos, objetos e sistemas técnicos. Cumpre as normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ cola borador (B, C, D, E, F)	Participação em exposições Registos de auto e heteroavaliação
	TECNOLOGIA E SOCIEDADE	Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos Reconhecer/ Compreender e Analisar	15%	Reconhece o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreende a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado. Manifesta preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G,)	

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	**Cidadania e Desenvolvimento**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	**Responsabilidade**	20%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	**Atitude Cívica Individual**	20%	• Respeita as regras de convivência cívica e democrática. • Realiza as atividades de forma autónoma, responsável e criativa.	**A; B; C;** **D; E; F;** **G; H; I; J**	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Intervenções orais
	D3	**Relacionamento Interpessoal**	20%	• Revela capacidade de comunicação e diálogo • Adota comportamentos que privilegiam a igualdade nas relações interpessoais, a integração da diferença e o respeito pelos Direitos Humanos.		
	D4	**Relacionamento social e intercultural**	20%	• Respeita e negoceia opiniões diferentes • Interage e argumenta apresentando diferentes pontos de vista • Colabora na tomada de decisões.		
	D5	**Espírito crítico**	20%	• Pesquisa, seleciona e organiza informação a partir de fontes diversificadas, revelando espírito crítico. • Avalia criticamente o seu desempenho e o dos pares.		

Ano letivo 2023-24

Departamento	Tecnologias
Disciplina	**Tecnologias da Informação e Comunicação**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDERAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	20%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA (conhecimentos, capacidades e aptidões)	**D2**	**Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais**	20%	• Adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.	**A; B; C;** **D; E; F;** **G; H; I; J**	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Fichas formativas Testes, mini-testes, questões-aula
	D3	**Investigar e Pesquisar**	20%	• Planifica estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online, analisando criticamente a informação obtida.		
	D4	**Colaborar e Comunicar**	15%	• Mobiliza estratégias e ferramentas digitais de comunicação e colaboração.		
	D5	**Criar e Inovar**	25%	• Desenvolve competências associadas à criação de conteúdos com recurso a aplicações digitais.		

Ano letivo 2023-24

Departamento	Ciências Sociais e Humanas
Disciplina	**E.M.R.C. (Educação Moral e Religiosa Católica)**

DIMENSÃO	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO GERAIS	DOMÍNIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS	PONDE-RAÇÃO	DESCRITORES	PASEO	Instrumentos e técnicas de avaliação
SOCIAFETIVA	**D1** **Atitudes e valores**	Responsabilidade	50%	• Cumpre as regras estabelecidas. • Cumpre as tarefas dentro dos prazos.	**E; F; G**	Grelhas de observação direta Registo de incidentes Autoavaliação Heteroavaliação
		Autonomia		• Revela Iniciativa. • Expõe pontos de vista. • Expressa dificuldades e dúvidas na realização das atividades.		
		Participação e Cooperação		• Respeita a opinião dos outros. • Participa de forma adequada. • Coopera com os outros.		
COGNITIVA	**D2** **conhecimentos, capacidades e aptidões**	RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA	50%	• Compreende a necessidade de fontes histórico/religiosas para a produção do conhecimento histórico e religioso. • Utiliza fontes histórico/religiosas de natureza diversa. • Utiliza referentes de tempo e a unidades de tempo histórico/religioso.	**A; B;** **C; D;** **E; F; G;** **H; I; J**	Registos de observação do desempenho Trabalhos individuais/de grupo/de projeto Intervenções orais
		CULTURA CRISTÃ E VISÃO CRISTÃ DA VIDA ÉTICA E MORAL		• Utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de EMRC, compreendendo a existência de continuidades e de ruturas e estabelecendo relações de causalidade e de consequência. • Relaciona as aprendizagens com a História da Religião valorizando o património histórico e cultural existente no país e no mundo. • Promove o respeito pela diferença, reconhecendo e valorizando a diversidade. • Utiliza o vocabulário específico da Ética e da Moral. • Comunica com correção linguística, de forma estruturada e criativa (expressão oral e escrita). • Revela ter desenvolvido as capacidades de crítica e argumentação.		